

57 NG





شماره خصوصی ۸۷۳۲۱

شماره خصوصی

موضوع

کتابخانه  
مهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

مهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۴۳۵



والمعرف ما افاد معنى كانا  
 الله قد ابدع ما في العالم  
 وميزر الاسماء في الكلام  
 وبالأضافة وبالإسناد  
 نقول بامتنع بمجد عال  
 واختص بالفعل الحق الثا  
 تميز الفعل بها للعاقلي  
 ولا يكون قط لفظ الحرف  
 ينقسم الاسم على قسميه  
 والفعل لا يكون إلا مسند  
 نقول ان الله في القرآن  
 العدل ميزان من الرحمن  
 لا تحسر والميزان كالحوان  
 في الغر قل تمثيلها بيانا  
 وعلم الانسان ما لم يعلم  
 بالجر والتثوين أو باللام  
 اليه هكذا به تنادى  
 العلم رأس العز والمعالي  
 والتون المتاكيد ثم البناء  
 لفعلت ويفعلن وافعل  
 مثلها نحو على ومن وفي  
 من مسند ومسند اليه  
 هذان ليسا في الحروف ابدا  
 يا مريا العدل وبالأحسان  
 اساس نظميه ووليه السلطان  
 ونويفيه طاس اولي العرفان

### بيان الأعراب والبناء

الأصل في الحروف ان تنطق  
 تغير معنوها كما قد نقلا

كذلك

كذلك البناء في الأفعال  
 إلا اذا مشابه في الصفا  
 كالشبه الوضعي في الأقوال  
 او شبه قد كان في المعنى  
 نحو متى حيث هنا البناء  
 وفعل أمر ومضي وقعا  
 لكونه مشابها للأسماء  
 ان لم يكن جمع مؤنث ولا  
 والفعل قد خصص بالجر  
 والرفع والتصب يكون  
 نحو عجب الله اهل المعرفة  
 اطلاق لفظ هذه الألقاب  
 وأعراب الاسم لدى الأقوال  
 ما هو مبتني بأصل الذات  
 او كناية عن الأفعال  
 أو اشتقاق فلهيه بشي  
 هاك الذي سمعته لنا  
 بالأصل لكن أعراب المنصا  
 فلا يكون مورد البناء  
 مؤكدا بنون تأكيد قلا  
 بقيل إلا الاسم جرا فها  
 في لفظهم مشتراكا بينهما  
 من لم يفارق جهله لن يعرف  
 في الا مطلق اختص بالأعراب

### بيان أعراب اللفظي

وكل معرب لدى الأفعال  
 فيعربون المفرد المنصرفا  
 ومختلف الآخر في الأقوال  
 وجميعه المكسر المنصرفا



فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَغَدِيرِ  
 تَقُولُ إِنَّ الْعَيْنَ عَيْنُ الْعَالَمِ  
 وَأَعْرَبُ الْأَسْمِ الْمُتَقِي بِالْأَلِفِ  
 وَبِالْمُتَقِي الْحَقُّو كَلَّا إِذَا  
 إِشْتَانِ عَمَلًا أَرَى لِلنَّاسِ  
 كَلَّا هُنَا مُتَجَمِّعَانِ فِي الدَّلِيلِ  
 جَمْعُ الْمَذْكُورِ الَّذِي قَدْ سَلَّمْنَا  
 وَالْحَقُّو أُولُو وَعَلِيُونَا  
 تَقُولُ إِنَّ الْعَالَمِينَ الْعَرَفَا  
 هُمُ الْعِبَارُ الْمِطْلُفُونَ لِلدَّرَجَةِ  
 كَوْنُهُمْ أَكْرَبُ فِي كِتَابِي  
 وَإِنَّمَا يَعْرِفُ بِالذَّلَالِ  
 جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي قَدْ سَلَّمْنَا  
 تَقُولُ إِنَّ الْكَامِجَاتِ الْكَلَامِ  
 قَدْ عَرَبُوا الْفَتْحَ فِي حَمِ  
 بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ  
 وَنُودُهُمْ نُودٌ بِأَضَى الْحَكَمِ  
 وَالْيَاءُ فِي الْبَيَانِ جَمْعًا عَرِفَتْ  
 أَضْفَتْهُ بِمَضْمُونِ هَكَذَا  
 الْإِكْلَابِي لَدَى الْإِكْلَابِي  
 كَوْنُ رِي الْعَيْنِينَ عِلْمٌ وَعَمَلٌ  
 أَعْرَابُهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلِيمَا  
 بِهِ وَعِشْرُونَ إِلَى تِسْعِينَ  
 فِي الْعَالَمِينَ الْأَكْرَمُونَ الشَّرَفَا  
 إِنَّ كِتَابَهُمْ لِي عِلِّيُّنِ  
 مُسْتَعْلَمِينَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ  
 فَضْلُ أُولِي الْفَضْلِ أُولُو الْفَضْلِ  
 أَعْرَابُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عِلْمٌ  
 هُنَّ أُولَاتُ الْحَسَنِ فِي الْخِشَاءِ  
 فَهِيَ هُنَّ وَذِي بِمَعْنَى صِلَا

بِالْوَاوِ

بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ ثُمَّ الْوَاوِ  
 لِلْمُتَكِّمِ كَاتٍ فَهَذَا  
 إِنَّ كَلَامًا بَاهِرًا فِيهَا  
 وَبَعْضُهَا قَدْ جَاءَ مُنْقُوشًا  
 بِأَبِيهِ أَقْنَدِي عَلِيٍّ فِي الْكُرْمِ  
 أَبَا أَخَا حَمًا يَقُولُ نَادِرٍ  
 وَأَهَّا لَوِيَاتِمَّةً وَأَهَّا وَأَهَّا  
 يَا لَيْتَ عَيْنِيهَا لَنَا وَفَاهَا  
 إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا  
 وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ  
 وَالْحَكْمُ أَنْ لَا كَسْرَ فِيهِ أَبَدًا  
 إِلَّا إِذَا أَضِيفَ فِي الْكَلَامِ  
 وَذَلِكَ اسْمٌ فِيهِ عِلَّتَانِ  
 الْعَدْلُ وَالتَّائِيثُ وَالْمَعْرِفَةُ  
 وَسُتْهُي الْجَمْعُ فِي وَزْنَيْنِ  
 إِذَا أَضْفَتْهَا بِغَيْرِ الْبَاءِ  
 وَوَالْمُنْطِقِ الْمَلِيحُ مَا أَخْلَا  
 أَشْهُي مِنَ الدُّنْيَا وَمِنْهَا  
 قَدْ جُمِلَ بِالنُّدَّةِ فِيمَا نَظَّمْنَا  
 وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ  
 يُقَالُ مَقْصُورًا الْقَوْلُ الشَّيْءُ  
 هِيَ الْمُنَالُ وَأَنَا نِلْنَا هَا  
 بِمَنْ يَرْضَى لَهَا أَبَاهَا  
 قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا  
 أَعْرَابُهُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عَرِفَتْ  
 وَلَا يُتَوَنَّنُوهُ كَأَحَدًا  
 أَوْلَنَّهُ مَعْرِفًا بِاللَّامِ  
 مِنْ عِلَلٍ تَسُجُّ لَدَى الْبَيَانِ  
 وَالْوَصْفُ ثُمَّ وَالتَّرْتِيبُ الْعَمَلُ  
 وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ زَائِدَيْنِ



وَأَخْلَصُوا لِقَابِهِ بِالْقَلْبِ الْوَقْفِي  
**فِي** مَنَاجِذِ التَّوْحِيدِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ  
**فِي** سَبِيلِ الْهُدَى إِلَى بَابِ الْوَفَا  
 أَوْ فَوْقَ بَعْدِ أَوْ فَوْقَ بِالْعَهْدِ  
**حَتَّى** شَرَوْقِ نَبْرِ السَّعَادَةِ  
 بِعَصَمِكُمْ مِنْ وَرَطَلِ الْمَوَازِلَةِ  
**لِأَنْهَا** عَنِ الْهُدَى مُنْخَرِفَةً  
**خَلَا** كِتَابَ اللَّهِ رَبِّهِ أَحَدًا  
**مِنْ** رَبِّكُمْ لِأَنَّهُ فُرْقَانٌ  
 وَقَدْ جَعَلَتْ لِلْكَرَامِ الْبَرَّةَ  
 وَأَنْهَا مَعَارِجَ لِأَخْصَرَةِ  
 يَهْدِي **إِلَى** وَلَا إِلَهَ إِلَّا الْمُسْطَقُ  
 نُورَ كَامِلِ الْمُسْطَقِ وَالْمَرْفَعِ  
 وَأَسْتَكْمِلُوا الْعُقُولَ مِنْ كَمَالِهِ  
**مَنْ** يَوْمَ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ

وَأَخْلَصُوا مِنْ صَمِّ الشِّرْكِ الْخَفِيِّ  
 لِأَنَّهُ تَكُونُوا مُخْتَفَاءً بِهِ  
 وَأَسْتَكْمِلُوا أَرْوَاحَكُمْ مِنَ الْخَفَا  
 أَسْعَوْا إِلَى مَعَاهِدِ الْمَعْبُودِ  
 وَأَسْعَوْا إِلَى الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ  
 وَأَسْتَكْمِلُوا بِالْعَزَّةِ الْوَقْفِي  
 وَلَا تَنْسَبُوا غَيْرَكُمْ فِي الْفَلَسَفَةِ  
**بَارِئٌ** بِمَا لَيْسَ بِغَيْرِي أَحَدًا  
 قَدْ جَاءَكُمْ لِيَعْلَمَكُمْ بِرُحْمَانٍ  
 أَيْتَانِ كَانَتْ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ  
**فِي** صُحُفٍ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ  
 تَذَكَّرُوا عَلَى مَنَاجِزِ الْقَسَا  
 وَاللَّهُ مُنْذِرٌ خَلْقِهِ قَدْ رَفَعَنِي  
 صَدَّقُوا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 هُمْ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْإِنْشَاءِ

وَهُمْ سَفِينَةُ النِّجْمَةِ الْعُلْيَا  
 هُمْ كَأَمْوَاجِ الْمُنْشَأِ الَّذِي  
 نَالَهُ لَأَحْكَمُهُ **فِي** نَوْجِ الْهُدَى  
 لِأَخْرِقِي مَعَالِمَ الْعُلَمَاءِ  
 حِكْمَتُهُمْ كَأَمْوَاجِ الْمُنْشَأِ  
 صِدْقُهُمْ **فِي** مَلَايِكَةِ الْكُرَامِ  
 وَلَيْسَ بِلَدِّهِ حُبُّ الدُّنْيَا  
 هَلْ كَانَتْ فِيهَا أَنْبِيَاءُ قَارِرُونَ  
 وَبِلَدِّهِ لَيْسَ بِهَا أَنْبِيَاءُ

جَرَتْ عَلَى جَذْرِ الدُّنْيَا  
**فِي** الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ لِلنِّجْمَةِ  
**حَاشَا** كَلَامِهِمْ لِحَرْبِ السُّعْدِ  
**عَدَا** عُلُومِهِمْ هُوَ الْأَوَّلُ الْحَكِيمُ  
 قَدْ أَسْفَرَتْ مِنْ غُرْفِ الْبَيْتِ  
 عَجُوزَةُ الدُّنْيَا بِحُكْمِ الْعُلَمَاءِ  
 كُنْتُ سَلَكُ الْكَافِيَةِ الْعُلَمَاءِ  
**عَلَى** صِدْقِهِمْ قَدْ أَسْفَرَتْ  
 إِلَّا الْبَيْتَ فَبَرُّوهُ إِلَّا الْعَيْسَى

**النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل**

مِنْهَا حُرُوفٌ تُشَبَّهُ الْأَفْعَالَ  
 فَتَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْجُمُورَ  
 وَهَذِهِ إِنْ وَلَكِنْ وَأَنَّ  
**إِنَّ** الْعُلُوبَ قَدْ تَمَلُّ فِي الظُّلَمِ  
**كَانَ** امْتِنَانِي شَمُوسِ الْحِكْمَةِ

تَفْعَلُ مِثْلَ فَعْلِهَا الْأَعْمَالُ  
 وَتَلِكُ سِتَّةٌ لَدَى أَهْلِ الْجُمُورِ  
 كَذَلِكَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ  
 فَرَوْحُهَا يَبْدَأُ بِأَنْعِ الْحِكْمَةِ  
 بَارِعَةٌ فِي قَلْبِ أَهْلِ الْوَحْيَةِ



**إِنَّ** مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً لِّهَدًى  
**إِنَّ** الْكَمَالَ قَبَقُ رُوحِ الْقُدُسِ  
**لَعَلَّكُمْ** مُقْبِسُونَ نُورَهُ  
**كَانَ** أَمْرًا مَعْلُومًا الْعَمَلُ  
**لَعَلَّ** رَأْيَ الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ  
**إِنَّ** عَزِيزَ النَّفْسِ ذُو الْقَنَاعَةِ  
**تَزَوَّدُوا** فَإِنَّ جَزَاءَ السَّارِبِ  
**لَإِنَّ** عَمْرُودَةَ النَّفَى لَا تَقْصِمُ  
**عَلِمْتُ** أَنَّ فِي الْخَوَلِ رَاحَةً  
**إِنَّ** أَسَاسَ الْعِلْمِ بِالتَّوَاضُعِ  
**لَإِنَّ** مَنْ يُعْجِبُ بِالْفَضِيلَةِ  
**بِالْبَيْتِ** عَقْلٌ لَمْ يَنْفَاهِزْ  
**لَيْتَ** وَهَلْ رَفَعَ شَيْئًا لَيْتَ

**النوع الثالث الحروف الناصبه للاسم**

مِنْهَا حُرُوفٌ تَقْبَسُ الْإِسْمَ  
 وَهَذِهِ سَبْعٌ عَلَى هَذِهِ النَّمَطِ

الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْوَاوُ وَبَا  
**أَمْ** حَافِظًا نَظْمِي هَذَا لِلنَّالِ  
**يَا** الْمَعْنِيَا اُتْرَكَ الْمَنَامَا  
**إِلَّا** قَلِيلًا وَاعْتَنِمَا بِنَامَا  
**لَا** تُطْعِ إِلَّا النَّاصِحِينَ قَائِلَا  
**لَا** يَسْتَوِي الْهَدَاهُ وَالضَّلَالَا  
**عَمِلَ** هِيَا ظَلَمْتَانِ بَحْرُ الرَّحْمَةِ  
**وَلَيْسَتْ** الدُّنْيَا سِوَى السَّرَا

**النوع الرابع الحروف الناصبه لفعل المضارع**

مِنْهَا حُرُوفٌ هِيَ كَيَّ وَانَّ وَتَنَ  
**تَقْبَسُ** الْمَضَارِعُ ثُمَّ إِذَنْ  
**مِثْلَ** عَلِمْتُ أَنَّ تَكُونُ مُحْسِنًا  
**لَكِنْ** رَجَوْتُ أَنَّ يَقِيرَ أَحْسَنًا  
**حَقٌّ** عَلَى مَنْ كَانَ فِي الْعَوَالِمِ  
**أَنَّ** تَصْرِفَ الْأَعْمَارَ فِي الْمَعَالِمِ  
**إِنْ** قُلْتَ لَنْ أَبْرَحَ كَيْ أَعْلَمَا  
**فَقُلْ** إِذَنْ تَقْبِسُ الْمَعَالِمَا

**النوع الخامس الحروف المجارمة لفعل المضارع**

حُرُوفٌ لَمْ تَكُنْ وَلَا تَكُنْ  
**لَمَّا** يَدْعُ نَقْدَ الْحَيَاةِ مَهْلًا  
**قَدْ** جَزَمُوا مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ  
**وَاللَّامُ** فِي الْأُمُورِ كَنْ يَرْجُو الْعَلَا



اِنْ جِئْتُكَ بِالْأَحَدِ قَرِينًا  
 وَلَقَدْ كَرِهْتُكَ كَاتِبًا وَكَذًا  
 اقُولُ قَدْ مَضَتْ قُلُوبُنَا سَنَةً  
 وَكَمْ صَدِيقَانِ فِي الْقَبْرِ  
 الْكَاتِبُ عِبْرًا عَجَلْتُ  
 كَذَا إِلَى السَّعَةِ وَالْيَسَعِينَا  
 أَمَّا هَذَا فِي التَّكْرَارِ هَكَذَا  
 مِنْ عَمْرٍاءَ وَمَا أَنْبَهَنَا مِنْ سِنَةٍ  
 وَعَنْ أَمْرٍ فِي الرِّوَاكِ  
 وَالنَّفْسُ عَنْهَا أَمْرٌ مَضَى وَصَلَتْ

**النوع التاسع الأفعال الناقصة**

وَمِنْهُمْ أَعْمَالٌ تَقْصُرُ أَشْهُمُ  
 كَأَن وَصَارَ ظِلٌّ أَضْحَى أَصْبَحًا  
 بَانَ وَتَفَكَّ وَأَمْسَى لَيْسَ مَا  
 كَلَّانَ كُلُّ النَّاسِ أَدْرَى مِنْ  
 لَأَزَالَ فِي هَارِبَةِ الْمُهَالِ  
 بَلْ كَانَ شَمْسُ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدًا  
 ظَلَّ عَلَوُهُمْ غِنَى لِلنَّاسِ  
 أَصْبَحَ حُبُّهُمْ لَنَا عِبَادَةً  
 لَأَزَالَ نَوْرُهُمْ عَلَيْنَا سِنًا  
 وَتَرَفَعَ الْأَيْمُ وَتَنَسَّبَ الْخَيْرُ  
 مَا زَالَ مَا دَامَ كَذَا مَا بَرَحَا  
 فَتَى مَا نَظَرُ فِي الْمَثَالِ وَالْغُلَا  
 حَتَّى الْمَعْدَرَاتِ هَكَذَا أَمْرٌ  
 رَغْمًا لِمَا أَشَدَّ ابْنُ مَالِكٍ  
 وَصَارَ اللَّهُ بَرُّ وَجَاهٍ لِلْهُدَى  
 أَضْحَى عَبِيدُهُمْ مِنْ الْمَلَايِكِ  
 وَلَمْ تَكُنْ بِخَيْرِهِ سَعَادَةً  
 مَا دَامَ بَدْرُ الْأَهْدَادِ مَالِغًا

مَا بَرَحَ الشَّيْبَةُ فِي الْيَمِينِ  
 أَمْسَيْتُ مِنْهُمْ رَاحِي الشَّقَاةِ  
 مَا أَفْلَكَ أَهْلُ الْخَلْفِ فِي الشَّقَاةِ  
 وَلَسْتُ إِلَّا لَطْفُهُمْ لِنُظْرَا  
 مَا فَتَى الْفُرُودُ وَسُ أَعْلَى مُنْظَرَا  
 طُوبَى لِمَنْ فِي أُرْدِيهِ لَقَدْ وَغَى  
 أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

**النوع العاشر ما ولا المشبهتان بليس**

حَرَفَانِ أَيْضًا فَهِيَ هَذَا الْأَمْرُ  
 وَذَلِكَ الْحَرَفَانِ لَفْظًا مَا وَلَا  
 قُلْ مَا كَرِهْتُ قَطُّ ذَا الْمِطَالِ  
 قَدْ عَمِلَ فِي الْمَبْدُوءِ وَالْخَيْرِ  
 قَدْ شَبَّهَا بِلَيْسَ فِيمَا عَمِلَا  
 وَلَا يَجْمَلُ صَاحِبُ الْمَعَالِ

**النوع الحادي عشر أفعال المقاربة**

وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ فِيهَا اشْتَرَاكَ  
 كَذَا لَيْكَ إِخْلَوْلَقْ أَنْشَأَ طَلِيقُ  
 كَأَوْشَكَ الطَّبَاعُ فِي الْمَزَاجِ  
 وَكَأَدَ الْحَمَانُ مَطَايِيَا فِي  
 عَمَسَتْ مَعَانٍ فِي الْحَدُودِ الْعَالِيَةِ  
 قَدْ كَرِهْتُ لَطَائِفَ الْمَعَالِي  
 عَسَى وَكَأَدَ كَرِبَ وَأَوْشَكَ  
 حَرَى جَعَلَ أَخَذَتْ عِلَاقُ  
 تَسْكُرُ مِنْ مَدَامَةِ الْأَفْرَاجِ  
 نَظَرُكُمْ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ  
 أَنْ تَكْشِفَ النِّقَابَ مِنْ أَمْتَا  
 تَجْلُو مِنَ النِّقَابِ كَالْغَوَانِي



**كَادَتْ** تَفْنِي كَالْبَدْوِ الْبَارِئِ  
**قَدْ أَوْشَكَتْ** تَجْلُو مِنَ الْهَنَابِ  
**قَدْ كَرِهَتْ** أَخْلَعَ الْعَذَارَا  
**قَدْ حَلَفَتْ** فَاتِكَةُ الْأَعْمَالِ  
**أَخْلَوْفَتْ** تَدْعَاكَ فِي الْبَيْتِ  
**أَخَذَتْ** أَنْ تَنْهَاهَا قَبْلَهَا  
**قَدْ أَشَاءَتْ** أَنْ تَفْعَلَ الْمَصْنُوعَ  
**بِقَضِيهَا** مَعْنَايَ يَجِبُ  
**وَيُؤْنِكُ** الْعَمْرَانِ أَنْ يَنْتَا  
**أَخْبَارُهَا** مَعْنَايَ فِي الْأَكْثَرِ  
**الْكَثَرِ** فِي الْعَزْلِ مِلْجَارِهَا  
**لَكِنَّهُ** بَعْدَ عَسَى قَدْ اقْتَرَنَ  
**فِي كَرَبٍ** وَكَادَتْ تَدْرِيهَا لَا  
**كَادَتْ** وَتَكُونُ نَزْنٌ عَلَيْهِ لَيْدًا  
**وَتَبَعْدُ** أَنْ فِي الشَّعْرِ أَيْضًا وَهَذَا  
**النَّوعُ الثَّانِي عَشَرَ أَعْمَالُ الْقُلُوبِ**

**يُنْصَبُ** فَعْلُ الْقَلْبِ مَفْعُولٌ  
**وَذَلِكَ** حَلَّتْ وَعَلِمَتْ عَلِمَا  
**مِثْلُ عَلِمَتْ** الْمُصْطَفَى نَبِيًّا  
**خَلَّتْ** وَجُوهَ إِلَهِ الْبَدْوِ  
**ظَنَنْتُ** شَأْنَ كَلِمَةٍ رَفِيعًا  
**لَنْ نَزْعَمَنَّ** غَيْرَهُمْ إِمَامًا  
**وَالْحَقِيقَةُ** بِهَا حُجِّي وَأَخَذْنَا  
**وَدَّ وَعَدَّ وَتَرَكْتُ** وَدَرَى  
**مِنْ مُسْنَدٍ** وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ  
**ظَنَّ حَسِبْتُ** وَوَجَدْتُ زَعَمًا  
**رَأَيْتُ** شَأْنَ صَهْرِهِ عَلِيمًا  
**وَجَدْتُ** دِينَهُمْ لَدَيْنَا نَوْرًا  
**هَلْ تَحْسِبُونَ** مِثْلَهُمْ شَفِيعًا  
**عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ** وَالسَّلَامُ  
**وَهَبْ** تَعْلَمُ وَجَعَلْتُ هَكَذَا  
**الْفِي** وَمِثْلُهَا يَجِبُ صَبْرًا

### النَّوعُ الثَّالِثُ عَشَرَ أَعْمَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

**أَفْعَالُ ذَمٍّ** ثُمَّ مَدْحٌ هَكَذَا  
**وَتَرَفَّعَ** اسْمًا قَارَنَ اللَّامَ كَمَا  
**وَتَحَوَّسَاتٍ** الْحَيِّمْ مَرَحَلًا  
**أَوْ تَرَفَّعَ** اسْمًا قَدْ أَضَافُوهُ إِلَى  
**كَبِشَ** نَفْسُ الظَّالِمِينَ الْفَنَاءَ  
**أَمَّا الْقِيَّاسُ** مِنَ الْعَوَامِلِ  
**يَلْسُ** وَسَاءَ ثُمَّ نَعْمٌ حَسَدًا  
**نَقُولُ** **يَلْسُ** الْمَرْءُ زَيْدٌ ظَالِمًا  
**وَحَسَدًا** الْفَرْدُ وَسَيِّئٌ عَلَى مَثَرَةٍ  
**مَعْرِفِي** فِي عَقِبِ اللَّامِ تِلْكَ  
**وَيَعْمَدُ** رَأْيُ الْمُتَّقِينَ الْآخِرَةَ  
**يَكُونُ** سَبْعَةً لَدَى الْأَمْثَالِ



لا تحسبوا أنهم القلائس فيه  
 بل هم كرام زهدوا في الدنيا  
 قد ساقبوا في منهل الوفاء  
 ذكروا نفوسهم بنور المعرفة  
 صاروا أولي قلب سليم أنور  
 كادوا يكونون من الأعمال  
 قد غلبوا كؤوس راح الحكمة  
 قد وردوا مناهل العرفاء  
 ثم فقرأوا الله في الأفاق  
 من كان في روض المعالي مسكنه  
**أما** كرام الكبراء العظماء  
 قد جمعوا شأبهما في الأنداء  
 هم ما ملوك كنوز سر الله  
 لهم سبل الأكملين الأصفا  
 تقر بهم في منهل المعاني  
 لأنهم أهل الميراث والسفند  
 عنها لأجل الدرجات العليا  
 بالمجد نالوا فصب العلياء  
 لا مبرمات علم الفلسفة  
 والله ذو الفضل العظيم الأكرام  
 كانبياؤه الله في الحفصا  
 بعد الصبح من رنان الزهراء  
 وأتبعوا أصحاب صفه الصفا  
 هم كبراء الخلق في الأخلاق  
 أن يضره شجار المسكنه  
 فهم هداة العلماء الحكماء  
 هم فقراء عرفاء مجدا  
 في العلم بالله وأمر الله  
 والصادقين المرسلين الأنبيا  
 ثم العرايين لدى البيان

وهؤلاء

وهؤلاء الفقراء العرفاء  
 وهم ملوك الناس يوم الدين  
 يتوون عرفة الجنات  
 مقالهم فيها كلام الحكيم  
 بطاف كاس عندهم معينا  
 فاحقق جناح الدل كلمته  
**والمعترف** عندهم قد انحصر  
 وغامل المضايح المرفوع  
 أمثالنا كالمحور في الجنات  
 الفاظها كالعرب الأتراب  
 يلوح من نقاب كل حرف  
 فيها خيرات حسان الله  
 هل ناظر أعينكم إليها  
 ما ضايح مناظر انكم لها  
 أطراف أقلام كرام الفضلاء  
 جبروا على الأفلاك أذبال الوفاء  
 يمد لهم كرام حور عينا  
 منازل الحسان والجرات  
 فقير رطبتهم ملوك العالم  
 فيها يكرمون خالديننا  
 من هؤلاء الكبراء أنرا  
 في غاميل في المبتدأ والمهر  
 مجررا عن غاميل مسموع  
 مسفرة من عرف الأبيات  
 باكرة المعاني للأحباب  
 معنى جمال قاصرات الطرف  
 يسفرن في البيان الذي أهدا  
 أم والله قلوبكم لديها  
 تولوها لها البها ولها  
 معيار عقليهم بدر العقل



33

لَمَّا انْتَهَتْ رِسَالَةُ النَّبِيِّ  
قَدْ شَوَّقْتَنِي حَكْمَ الْاِفَاضِلِ  
تَمَثُّلِ امْثَالِي بِاَنَّ الْحَكَمَ  
لَا يَنْتَهِجُ لِلتَّعَدُّدِ  
لَا بِاَنَّ اطِيبَ ذَيْلِ الْاُمَثَلِ  
كَانَتْهَا امْثَلَةُ الْاَمَانِ مَثَلِ  
لَكُنْهَا رِسَالَةُ اُخْرَى لَدَى  
وَأَنَّهَا يَكُونُ عِنْدَ الْكُرْمَانِ  
بَيَانِ حِكْمَةِ عَلَيْكَ رَقْلًا  
اِنَّ اطِيبَ الْاُمَثَالِ لِلْاَمَانِ  
وَسَتَقْبِضُنِي مِنْهُ اَهْلُ الْعَالَمِ  
لَا سِيَّامًا لِلْاَمْرَاءِ الْمَجْدَاءِ  
لِحُكْمِهِ اَعْلَى وَاسْنَى مَنَزَلِهِ  
لَمَّا مَضَى قَبْلُ مِنَ الْعَوَامِلِ  
مَنْ اقْتَدَى بِالْحِكْمَاءِ وَاهْتَدَى  
بِسِتَارِ عِلْمِ الْعُلَمَاءِ الْحِكْمَاءِ

اکابر الا فاضل العظام  
 لعله التمهيد خاکی  
 اول او دو بیت داشت اینهاست  
 بین بدیل هر کاشتن اینهاست  
 که نه اول و نه دوم است  
 که هر دو در دست داری تو هر دو  
 که غنی این سخن الا  
 که غنی این سخن و بیان  
 و بعد و بعد و بعد  
 و بعد و بعد و بعد  
 و بعد و بعد و بعد  
 و بعد و بعد و بعد



لانه عبيد علم الله  
 العلم نور فابن بلا رشا  
 مدينة العلوم من صلاحها  
 كلام مولانا علي عا لي  
 اسمعوا هذه الرواية  
 وانما كلامه الشالي  
 انكم لتال ثامن رة  
 بين لو كان نظام المملكة  
**سئل الامام** عن احوال العامة فقال انما هي من فساد  
 الخاصة وانما الخاصة لتفسدون على خمسة اقسام  
 العلماء وهم الارلاء على الله والزهاد وهم الطريق الى الله  
 والنجار وهم اصناد الله والغزاة وهم انصار دين الله و  
 الحكماء وهم رعاة خلق الله فاذا كان العالم قسما عا وللحال  
 جثا فابن يستند اذا كان الزاهد راغبا ولما في  
 الدين الناس ثالبيا فابن يقتدى واذا كان التاجر خائفا

والبركة ما نفعنا فابن يستوفى واذا كان الغاني مرانيا والمسيب  
 ناظر فابن يذب عن المسلمين وار كان الحاكم ظالما وفي الا  
 جاثرا فابن ينصر المظلوم على الظالم فوالله ما اكلف الناس الا  
 العلماء والفقهاء والزهاد والراغبون والنجار الخاشعون وال  
 المراءون والحكام الجاثرون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب  
 اين اري هذا الحديث مجلا  
 لما سمعت في كتاب الغرر  
 لكن نظمها بنظم عا لي  
 سرحت من كلامه كلامه  
 دعائم الشكر لدى الامثال  
 الملك معمر بخمس اعمدة  
 يصلح من صلاحها الممالك  
 وانما يكون تلك الاعمدة  
 وشكرهم بالسر والاجها  
 فحافظوا اركان نظم السلطنة  
 اشرحه من فوائد مفصلا  
 قد انتخبت بعض تلك الدرر  
 لطالب الرشاد والكمال  
 رفعت من بيانها اعلامه  
 يكون خمسة بقول كامل  
 تبقى بها قائمه مهده  
 وانما فسادها بها لك  
 اخضع اهل الملك بالمشا  
 اركان نظم الملك في الامنا  
 اصغوا الى طنين تلك



أُولَئِكَ سَلَسَلَةُ الْأَفَاعِلِ  
العلماء هم أدلاء الله  
يدعون في سبيله بالحكمة  
خطاه فتوابعهم يكون راءاً  
الطاعة غنمة الأكياس  
هم رؤساء الخلق في العوالم  
وشكرهم ان تنطقوا بالحق  
فلينطقوا صدقاً بلا انما  
والحق منجاة لكل غافل  
الحق سيف في البيان قاطع  
قلوباً بر بالعدل والمعروف  
لا بد ان ينهوا بحكم الله  
لم يلحق الله القلوب المنشأ  
التفهاء فعملوا المعاصي  
الآنزك الأمر بالمعروف  
علومهم منابع الفضائل  
يهدون للعلوم من شأ الله  
واحسن المواعظ المهمة  
صوابه كان لهم دواء  
العلماء أمراء الناس  
قلوبهم منابع المعاليم  
وان تتأصخوا بنهج الصدق  
وليحكموا حقاً بلا اعتراض  
ونجاة لكل حزب غافل  
والباطل الجهل غرور خادع  
وليرغموا طواغيت الأنوف  
عن منكر الأفعال والمناسبات  
والظالمين المارد بين الظالمين  
فلعنوا بها بلا مناصي  
والنهي عند المنكر المخوف

والحكماء تركوا التناهي  
الأمر والنهي لدى الأرشاء  
ان تركوها لدى السراء  
يسلط الله يد الأشرار  
لأيا من الملك بحسن الله  
فظهر الفساد في الأمصار  
ليست دويها تها هوينا  
فضيلتان الماديب العاقل  
وأنه بالعقل يستفيد  
المراء قد يظهر من لسانه  
بيان حقايق المعاني  
كتاب به برهان نور عقله  
لكم لا تعرفون حده  
بل انما يعرف من خصاله  
ان بعضهم منافق الجنان  
فشاركو عند لعن الله  
فرض على أولئك الأيمان  
يهلك أساس الملك بالفرأ  
ولا يجيب دعوة الأخيار  
من فتنه الأشرار والدوا  
والبحر والبر من الفجار  
بل انما اوزارها علينا  
العلم والنطق بقول كامل  
لكنه بعقله يفيد  
لأمن عباده وطيلسانه  
ومنبئ عن قوة الجنان  
بيان عنوان قدر فضله  
اذ لا اعتبار باللسان وحده  
ومن صفاته ومن أفعاله  
وعالم البيان في البيان



العلماء المفروضون طمونا  
 هانت علومهم لدى الجهال  
علمهم بلا أعماله وبال  
 وزلة مناداة من عالمهم  
 زلاتهم مثل انكسار السفن  
 زلاتهم كبيرة الجناية  
 وآفة الأفاضل الكرام  
 وآفة المستعلمين الجهلاء  
 لو اقتدوا في سير منهاج التواضع  
 هم الأولى قد ساروا إلى الله  
 ناستفهمهم أجل السعداء  
 قل املوا من الحياء عيبتكم  
 قل اصفوا من الحياء للعرفاء  
 طوبى لمن يعرف حد قدره  
 لا خير في العيش اهل الناس

اعظم اهل العالمين وزرا  
 بتركهم كبرائم الأعمال  
 لكنهم من غير ضلال  
 مفسدة الآفاق والعوالم  
 يفرق من فيها بيم الفتن  
 واتهام شديدة التكذيب  
 حب الرياسات لدى الأتباع  
 ليست بغير هؤلاء الفضلاء  
 بالحكماء الزاهدين العرفاء  
 طوبوا صراطا إنما ينشئ الله  
 امر هؤلاء الحكماء المهداء  
 لا تنسوا الفضل العظيم بينكم  
 لا تدخلوا في سلك اصحاب الجفاء  
 لا تبعدوا عن حريم طوبى  
 إلا امرين لدى الأكياس

لغالب ذوي ذرع منافع  
 لكنه لا ينفع المستمع  
العلم في طبائع اللسان  
 تفقه الرفيع للتواضع  
 من لم يزد نفسه للحكمة  
 من خشي الرحمن كان عالما  
 فتأصخوا بالله والرسول  
 واستعملوا الدرجات العليا  
 فاتهم صرع عقل العقلاء  
 من ارسل العلم إلى معاريه  
 ورجعه في سوق الله اشترى  
 من اولئك الأركان  
 هم عرفاء الله ببيوتنا  
 هم حكماء الله صنادقونا  
 وإن منهم كبراء الناس

أو تعلم سميع واعي  
 فذا انما لم يكن المطلوب  
 تناول النعمة في الاستقام  
 تفقه الوضع للترفع  
 تبدلت حكمته بالنقمة  
 ومن اتى الله بقلب سالما  
 وظهر القلب عن الفضول  
 اتيك اتيك وحب الدنيا  
 والشهوان تسترق الجاهل  
 لم ينو حسن قط من كسائه  
 يكون عند العقلاء اكثر  
 الزاهدون منبع العرفان  
 وهم اماجد الهيوتنا  
 وهم احباء مصادقونا  
 يعرفهم افاضل الأكياس

نعمته



الفقراء العرفاء بالله  
 ان ملوك الفقر اصحاب الوفاء  
 هم في سبيل اهل صفه التقوا  
 هم بمنزلة الاكابر العظام  
 الفقر فخري و به افتخر  
 كان علي سيد الابدال  
 علمهم علم الطريقة التي  
 فاسترشدوا واستكملوا الله  
 وانهم اخفى حزب الشيعة  
 وانهم حقيقه الانسان  
 فيهم كمال وصف الانسا<sup>نه</sup>  
 سامنه السهم للفكر  
 وانهم صفر الوجوه للشهر  
 هم جنس البطون المقيام  
 هم ذلنا الشفاء المذنا<sup>ء</sup>  
 كانوا طريقا ينهي الى الله  
 هم السلاطين العظام العرفاء  
 قد اقتدوا بالمرئى والمصطفى  
 حسبى كلام سيد الانام  
 فليفتخر بذلك من يفتخر  
 مرشد اهل الزهد في الخفا  
 برهانها استغنى عن الادلة  
 واستندوا بآخرتهم اليه  
 بنوا المنازل المنيعه  
 في الزهد والحكمة والعرفان  
 وتعرفونهم برهانيته  
 طيبة افواههم للذكر  
 يدعون خاشعين في كل شجر  
 هم حذب الظهور للقيام  
 هم عمش العيون للبكاء

لكنه وجوههم منورة  
 وانما اشرف رزق ما مونه  
 وانما حاجاتهم خفيفة  
 هانت عليهم في نعيم الدنيا  
 من خطب الحسنة كالعشا  
 بل هانت الدنيا على من كرمته  
 لما استفاضوا في طريق الا<sup>ه</sup>  
 لقد امانوا بالنفس بالرياضه  
 طار العقول في الجنان الا<sup>على</sup>  
 لم يطمثوا بالحياة الدنيا  
 وكلنا ما نوهم الاحياء  
 احياهم الله حيوه طيبة  
 طوبى لمن مثل هؤلاء العرفاء  
 شكرهم الدعاء في الممالك  
 وليصبروا في قلة البضائ<sup>ع</sup>  
 مسفرة ضاحكة مستبشرة  
 قلوبهم من الجوى محرونة  
 انفسهم صابرة عفيفة  
 انفسهم للدرجات العليا  
 هانت عليه انفس الصدا<sup>ق</sup>  
 انظمت  
 انوار فيض الانبياء المجداء  
 احيوا عقولهم من الانا<sup>ض</sup>  
 من سجن بيضة النفوس  
 ما تواوا فازوا بالحياة العليا  
 تدنوا المجتات حيث  
 قدسية عقلية منجية  
 هم فقراء الله اخوان الصفا  
 ليا من الخلق عن الممالك  
 وليرضوا بالفقر والقنا<sup>ة</sup>



مكلف بفتح من الله  
 وليبدو السائل بالسؤال  
 بعد السؤال ليس كل نائل  
 وليس فظ لغارة الكرام  
 ان وعد الكريم الشئ وثا  
 يملأ كفن صاحب الامال  
 ان التيمم مخلف الميعاد  
 يا طالب الرزق من اللطام  
 ان الله لا يفي اذا وعد  
 سيئد المطال في عطية  
 لحيته تحركت في القول  
 بزيحك واليقاد لا يكون  
 من حيث فرط بخيله بما مل  
 ليس له من الحق حنة  
 الحنة نفي عنينا  
 وماء اهل الفقر في الدوا  
 لا يجوز الفقر بالسؤال  
 الاجزاء حرة وجه السائل  
 تاجر وعد البذل والانعام  
 ان قدر الكريم بالحكمة عفا  
 بغير مينة ولا مطال  
 ينطق بالخشى لدى العباد  
 وضيت بالحرمان والمذا  
 ويخذل الذي يوعد  
 نفعا على سبيله وحيته  
 كذبا وان قوله كالبول  
 في قوله اسقيك يا لكون  
 ومنه عداية التغافل  
 ولا يشتم قطر ربح الجنة  
 تحسبه في وعد لجينا

تراه بعد بوجه اقبح  
 بعد مضي الامر البعيد  
 وعند كبر الامتحان بظهور  
 الاعتبار خازنوا الارزاق  
 ان يملو عنها بلا استغفار  
 وابطلو المقوق والزكاتا  
 هم ناكبون عن صراط الله  
 هم خائثون في سبيل الحق  
 وامناء الله ان لم يصدقوا  
 من كثرت صنائع الله عليه  
 فلا يمل الاغنياء الصعداء  
 وحاجة الناس اليهم نعمة  
 من كان وانقا الى احسانك  
 من قطع المعهود من احسانك  
 من صنع العارفة الجميلة  
 من نمت كبر الامتحان الانبي  
 ان ليس الا حبت الحديد  
 معنى بخوليته فيعذر  
 وشكرهم في البذل والانتقا  
 وعاملوا الله على التفات  
 لن يبلغوا الفلاح والنجاة  
 وسار قوا حق عبار الله  
 لا امناء بهم القيد  
 حينئذ يفعل من يستوثق  
 قد كثرت حوائج الناس اليه  
 حوائج الفقراء والمجدا  
 لا يجعلوها في المال نفسه  
 اشفق قلبه على سلطانك  
 قد قطع المعهود من احسانك  
 شرف بالمحمد الجزيلة



طوبى لمن يدري كمال قيمته  
**رابعها** الغزاة في الدواعي  
 وإن في الفرار ذل العار  
 من الذي يروح كالظلمات  
 وإن جنة النعيم الغالية  
 وإنما الجهاد باب الجنة  
 بفتح الله لا ولياته  
 وإنه كان لباس القوى  
 من ترك الجهاد في السراء  
 البسة الله لباس الذل  
 ربيت بالصغار والفقار  
 معنى الديوث من هو المذل  
 بمنى سلطانهم بالهرولة  
 عقوق الغافل في التلويح  
 أي الديوث نارك الجهاد  
 وإن قدر المرو قد رهيته  
 وأنهم انصار دين الله  
 وغضب المنتقم الجبار  
 في جنة المأوى إلى الرحمن  
 في تحت أطراف العوالي العبا  
 وأنه من الرزاق الجنة  
 يورثه الله لأصفياه  
 وأنه مع الحصين الأقوي  
 يشمله البلاء في الضراء  
 أو يل منه الحق في البلاء  
 زمامه في يد من يدل  
 ينقاد بالذل ولا غيره له  
 عقوق الجاهل في التلويح  
 إذ لم يحافظ سيرة العبا

يزدى نساء حبيبه أسيره  
 ألم تكن بناتهم بناته  
 من الديوث من يحمي أهله  
 أن الديوث خاذل العشائر  
 يخذل في الهيماء واللاء  
 وإنما البلاء في التواكل  
 لم يغز قوم عند عصرهم  
 إلا وذلوا في يد الأعداء  
 أن الغزاة سادة العباد  
 شكرهم الحرب لدى الهيماء  
 ولا اكتساب ثروة وجاه  
 ليربط الله على القلوب  
 وينصر الله من ينصره  
 أن ينصر الله لدى الهيماء  
 لكنهم أن جاهدوا الله  
 ولا يهيج في القلوب غيره  
 بل ليست الغيرة من صفا  
 في يد غيره ولا حكم له  
 ودينه من كبر الكبار  
 نساء حبيبه لدى الأعداء  
 وإنما اللواء في التخاذل  
 ولم يهاجوا في جنى دارهم  
 واستعبدوا في شدة اللاء  
 هم نصراء الله في البلاد  
 بغير سمعة ولا ديار  
 بل كان عزهم لوجه الله  
 ويثبت الأقدام في الحرب  
 بالغيب بل يشكر من يشكره  
 ينصر الله بلا ضراء  
 لا لا يتغلب الدرجات العليا



وبش مال خالكم خوات  
 يكون رهم احميل المظالم  
 وغايرو الشهوة الجبابرة  
 فوجهه يسود في المعاد  
 ومن اعان ظالمنا وباعنا  
 العدل بغير بقاء <sup>استلطفه</sup>  
 والله اهلك القرون المنا  
 فهل نرى حزبه من باقيه  
 خير المملوك من امانت الجور  
 خور السلاطين لضعف <sup>النية</sup>  
 اذا اشتد سلطان حاله <sup>السلطان</sup>  
 وانما السلطان ظل الله  
 وهو امين الله في العباد  
 واوله المملوك سوء السيرة  
 ذلت آراء اهالي الملك  
 بظلم اهل الملك للسلطان  
 والله لظلم كل ظالم  
 مخربا لداره في الاخرة  
 مستهمل الفجار كالقواد  
 سئلته الله عليه عاريا  
 فاعتبروا بما جرى في الارض  
 كأنهم اعمار نخل خاوية  
 واعمرنا على النفوس الطام  
 ومن ازاح ضعفه والخورا  
 ارضى من الجور على الرعية  
 تسلطت عساكر الشيطان  
 لانه مصدر عدل الله  
 وهو مقيم العدل في البلاد  
 والوزراء سوء السيرة  
 مشعرة مؤذنة بالهلك

وانما اسباب سوء التدبير  
 كذب التفسير تولد الفساد  
 الكذب كان مبطلا للخرم  
 الكذب عند الامراء قد  
 قل لا تتبعوا منصبا بالرشوة  
 ولا تولوا للامراء الصغراء  
 امانة الاحداث والارزاق  
 ودولة الارزاق والشماع  
 وانما بدو زوال الدول  
 من لم يكن مامورا سلطانا <sup>طوي</sup>  
 ورب عقل عاجز اسير  
 ان الامير من له الامارة  
 واشجع الناس لدى الحكمة  
 اقوى الانام سطوة لديها  
 سوسوا نفوسكم لدى السينا  
 يكون في ضار سوء التدبير  
 نفاقه يفوت المراد  
 وناقضا وصارفا للعلوم  
 لانهم باعوا الحقوق بالرشا  
 لا تقصروا بهنكم بالحبوة  
 كي لا يدرك الامراء الكبراء  
 دليل هدم الملك والزوال  
 يكون من نوايب الانام  
 عند اصطناع الامراء السفلى  
 هو الامير صارقا وما عوى  
 عند هوى مقتدر امير  
 على عيوب نفسه الامارة  
 من نفسه ما بازغت علومه  
 اعظم سلطنة عليها  
 ليستدير قوة الرئاسة



ان اساس الظلم سلب النعم  
 فامسوا الملك اسس العدل  
 كي ينصر الله موالي المملكه  
 صبر شعار الدين حصن ذو  
 دولتك العليا اذن لا يغلب  
 اسمع نضاج المحب العارف  
 اعدى الاغاري من هو المدا  
 ان القديق من يكون ساد  
 سل الفؤاد عن واد من  
 ان القديق اقرب الافارب  
 ونشر اخوانك من ارضاك  
 وصحبه الارزال والاشرار  
 لاستحقوا بكلام السامع  
 فانه يحسن القبيحا  
 واحذر سوامن سورة الاطماء  
 ان نمار الجمل يهلك الامة  
 ودمعوا له غمار العقل  
 ونجذل الله معاذي المملكه  
 واجعل دثار الشكر هز  
 نعمتك العظمى اذن لا يسلب  
 وقرب نور حكمه المعارف  
 وفي عيوب صحبه يداهن  
 مناصحا مرافقا مسادا  
 فانه يشهد من غير مشا  
 والافراد السوء كالعقارب  
 بالباطل الادبي وما نهيا  
 يوجب سوء الظن بالاحياء  
 لا يسمعون غرور قول المايح  
 ويبغتن السفيق والبصيح  
 والمدح والتبجيل والثناء

لأجر

لان حبت المدح في الانسان  
 وكبرياء الخلق في المجالسة  
 ورتب ذي اجته مستكبر  
 ونشر آفة العقول الكبر  
 تواضع الكرام سلم الكرم  
 ثمرة التواضع المحبة  
 لان هذا يرفع الوضيعا  
 الكبر يرفع يظهر الرذيلة  
 شأن الكرم كلما يرتفع  
 وزينه اللئيم حين يرتفع  
 ان بلغ اللئيم فوق الحال  
 فامحق الناس وكن عليما  
 من سطوة الكرم كلما وضع  
 اياك والكريم ان اعيته  
 في سنة يخبر الرجال  
 يكون اقوى مرض الشيطان  
 مصيدوه عظمى لدى الالبسة  
 احقر من كل حقير مدبر  
 ونشر آفة الذك المكر  
 ولكن استكبارهم رأس التلف  
 ثمرة التكبر المسببه  
 لكن هذا يرفع الرفيعا  
 تواضعوا لتفخر الفضيلة  
 يزاد في اخلاقه التواضع  
 يزداد في اخلاقه لا يتضع  
 فشانه ينكر الاحوال  
 اياك والكريم واللئيم  
 وسورة اللئيم كلما رفع  
 اياك واللئيم ان اعيته  
 فيعلم العقول والاحوال

لديه مقدار الانسج



كتاب الطباق الذهب في المواعظ والأمثال والخطب تأليف  
الشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله الأصمعي في حشره الله

مع من أحبه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
أشهد أنك على ما أسبلت علينا من جلايلك كرمك وسبلت  
من شايبت نعمك ونكرتك على ما أذيت من كلنا لك الثامنة <sup>فديت</sup>  
من مبانك العامة واقضت من لذات معرفتك ونقضت من  
ريادات عارفتك وتقي عليك بما أسلت لنا من ضعضاع العلوم  
وعسلت منا من افضاع اللوم وكحلنا ببرور يقينك وغللتنا  
من جود يمينك شكر بلاء خاضرة المجهود وهدأ يلبق بالحق  
دون المجهود انت كرمنا بسلامة الفطرة وخصصتنا بأصالة  
العدة وأمن دننا بالنفس الناطقة وميزتنا بالافراسة الصافية  
واسفنا بالحكمة البالغة وأبدتنا بالاراهيم الذامغة فامرنا  
من مذهب الشهوات وارشدنا في غيايب الشبهات وبنور

وجوهك اللهم هدنا لما ربقنا في همدنا وفتعننا من رزقك بالكفا  
كما أبدعتنا بالتون والثاف وبعثنا من فرائش الغفلة منقبهين  
اجعلنا من الصالحين أو بهم مستبتهين وصل على أكرم خلقك وأشرافهم  
واعلمهم بك واعرفهم وازكاهم عرفا واطهرهم واصفاهم خلفا واز  
واسمهم بذا واجودهم واحسنهم سيرة وازهدهم وعلى الله  
التمناه وانصاره امواسين وعترته من آل ياسين وعلى خلفائه  
النيامين وعلى من قال آمين <sup>وبعد</sup> وقد اشار الي ولى من اولياء  
الله امراء فلاة الرقاب وطاعته عوزة العقاب اغ شقيق طامنا  
تراكضنا في مهمل الطين وتساقتنا في مشير الدين وتساقتنا في  
رحبة الارواح قبل تعاقب الصباح والرواح وتذازعنا مفاوز  
القدس وتقاسمنا جوارئ الارش وقلينا ارض الجنة ظهرنا ويطنا الى ان  
اخرجنا وحبطنا هو القطب السالك والحي الهالك والتأمل <sup>سك</sup> التا  
والبحر الزاهر والسمع الساهر والغاكف السائر والواقع الغائر <sup>الطائر</sup>  
الغابر ظهر الدين وظهره وظهر الحق وظهره احمد بن محمد بن محمود بن  
على الخوى زاده الله توفيقا وحشره مع الصالحين وحسن اولئك



رغبان اجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب القصيرة  
 اسلك فيها سلك الامام العلامة جلال الله محمد بن عمر الزمخشري  
 في مقالة اسماء بالوق الذهب والذي ساعه الزمخشري هو  
 اقرار المحمدي الذي يفتيق عنه الطوق البشري والقول المرفي <sup>العناء</sup>  
 العيني وسدده سماوي وانبته اناوي فانه كان يوحى انحاء فيجب <sup>مع</sup> الشا  
 اعياء وابن التمد من الحضر وابن السلاف من ماء الحير <sup>دوق</sup>  
 الزبور من نعم الزبور كم بين بسوس تستد بعنيفة الحلب <sup>فوق</sup>  
 رسلها ينفع من القلب ويقع في القلب وكم بين جهوم يردى الرجال  
 وجماء السجبال وبين ناكذ يناع النافع ويتعب الكارع ومن سلك  
 الايلي نسي الحاجة ومن ملك اليواقيت نبذ الزجاجة ومن <sup>الظلمة</sup> وردا  
 ليرفل عراقي ومن ركب البحر استفل السواني وانا احكي لك حالي  
 وخالد هو يقول وانا نقول وهو الحمل وانا اكمل فمري نخشبي  
 ووسح حسبي والنسيغ المجهض غير سائل وقرس الشطر <sup>هل</sup> غير سائل  
 من بيت ثاعة هذا الامر فينا مودى ولم اجد حكمه مودا فاخذت  
 من مستطير يا غنير استظها الرقيب بالفر فكلفت وساء

والفت وشرعت فيه بقلب مجيب ورتبته وكتبته كما استبسر  
 كما يجب وسميتها باطباق الذهب وحذوت في المقالة حذو  
 واقفيت اثره وخطوه وسمى مائة مقالة صيغت دمايل المعصود  
 مخائق للمجد وخلصت كل واحدة بكلمة من كتاب الله المجيد و  
 جعلتها كوكبة ثاقبة في لغزها وكلمة باقية في عقبها فهي <sup>مها</sup> لا قد  
 عقب وحنانه مسك عبق ولا ابتغى الا وجه الله تعالى فيما فقلت  
 وفتحت وما اريد الا الاصلاح ما استطعت واستغفرتني  
 واليه المصير واتوكى عليه وهو نعم المولى ونعم النصير <sup>س</sup> **مقالة الاثر**  
 بالترقي <sup>النار</sup> **اوسراء الافتحار** باب القوة والطاقه <sup>نظروا</sup>  
 بعين الاثاقه في اهل الفاقه وباركبان الثاقه رفقا بضعا  
 الساقه ويا حلة الاوزار وحلة المال المستعار لا تجروا زياره  
 الافتحار على ارباب الافتقار فقلوبهم خير من قلوبكم ومطلوبهم  
 اعز من مطلوبكم شغلهم الصفاق بالاسواق عن نفسهم قبول الاستوا  
 والميك حب التزق عن الرزاق فيا عثار الخراب ويا شرب الشراب  
 لا تسكنوا هذه القرية الجلاء ولا تعمروا هذه المهلكة الفيحاء



من رساموت الآراء والأهانت عن الباطل الترهات إلا أن المرء غافل مطرف  
وموت وانظ مطلق بباري اقوامنا نظهم فينا ما وهم فعود ونحسبهم بقا  
وهم رفود نكرهون جرم الموت فانه سابقكم فلان الموت الذي تفرقون منه  
به الله استارته في ايمان فانه ملا فيكم الغلبة الذي هو من الآلات

باروع ابد بالنداء ويا راي الحق بالنداء انه لا يسمع بالسمع فما قصر من  
الضريح انشادي يا عدا ام توفظ رافدا فقال الله الملك الحق لا تأخذوا  
ولا غلبه الا لسته يعلم رموز البكم والحرس كما يعلم لغة الترك والفرس  
يبيع ربيب النملة الحرساء على الصخرة الملساء في لغة الماء كما يبيع  
انسية الجيداء على ضمن البيداء الا ان رفع اليد بالنداء سمعة ورف  
القتوت اسطابة شفعة فمأخذ الشفعة والنداء وما هذه الشيعة  
الشفعاء من الله تعالى ام من الرب تنظلم ام مع الكفالك تنظلم تحسبه  
فما ناني فمك ام رذاقا جهل اسمك انام من خلق الازنام ارقد  
من انشاء تدبير والتقدم معان بالقصص الطنون الا نالون اقراكم  
ومن انشروا امواتكم لا تدعو اليوم بنور او فلتقم بالله فلتن السوء  
من الله سا عتق في الدنيا وكنتم قوم ابورا وشارك الشهوة والخرنيس

طوبى للفقير الخامل الذي سلم من اشارة الازامل ونعسان في القوام  
ليعرف بالامنايع خرائن الامناء مكثومة وكنوز الاولياء مخنومة  
كامن يقفنا نل والتأفف من غير بنناول والغافل قبعة والجاهل ما وقع  
الحبيات والامن في الظلمات كماء الحيرة سن كترك في التراب وسبيلك  
عف انارك بالذبل المسحوب واسترردائك بسعفة الشحوب فاستباصه  
والوجاهة محنة فكر كثر مستورا ولا كسر سيفها مشهور ان الظالم لم يدبر  
يقبر ولا يحشر والبالى خليف ان يطوى ولا ينشر ولوعلم الجذل صورة النجا  
وعقبة المنشار لما تطاول شبرا وما تخايل كبرا وسيقول البليل  
ليبقى كنت غرابا ويقول المقاهة الثامنة في ترك الكافر باليتني كنت تروا  
ما اقومر فنانك لو استعملت الغفلة في امرك انانك وما اصلم  
لورابت في مرات الاعتبار ما شانك وما اقرب سمرتك لوهبتان سفر  
لبيكنك وسنان كسلان بطي كاتك ثملان تمر بك سوانح الظباء و  
كالهدهد وتهافت بك حمار الصبيح وتعظ في المهدي لقد انذرتك  
الموت وتنصام عن الصوت وقد سطع الصبح وهبت النعامي فكا  
اغشتم او تنعامي اليه مني لو ملكك زمان الشمس لغشمت اليوم الى



تسبب اليومين يومًا وتجعل وقتين وقتًا فيا غافل الرحيل الرحيل فقد عرفت  
قولهم لعمرو اللهاء النجاء فقد انكسرت عوامل التمسك تنبسط عن حلقته  
كروا يا لاس ونساق ونساق من تحت الأذن فيسر قبل ان يسرى بك و  
من يربد اليسرى بك ونساق تبصر من تعاد ثراوة ومن ينام في سبيل  
البذل  
امقامه في الارض من اغناك كثيرا وسعة في دم الحمر والبلل ومن  
السنفي من ينقلب في البلاد ويعصى الله في الأولاد ويقاس بلبه البر  
ويركس ملتبة العبر والبر ويجمع الدر إلى الدر فيركمه جميعا ويتركه ستر  
النجيل كل النجيل من يبدل نفسه ويخزن فلسه والتسبيح كل التسبيح من  
يسبق على الدر هم التسبيح ولا يكسر مصارفة ثم يقسم بعده مصارفة  
والسعيد كل السعيد من يجهر للسفر البعيد فمن رزق ما لا يقدر  
يمسوا ونما لا يغني به جزاءه ويطلق به بغيرانه لا يمسكه في يده ولا يتو  
لعه ولا يدخره لولده اتمها هو الراد بفرامه لمسراه والمال يا حذر  
مديون بها مباحهم وجنوبهم الا اخرائهم ولا اقول لك من هم  
مجتازين العلماء الذين هم يراون ويمنعون الماعون

المعارة

المعارة العالمة في نعم العون على الطربين محبة الرفيق مع الجماعة التي  
ليس الا من يستمسك بعروة الاخاء في زمان ليستغني يد يشاركه  
بنارك بترك برفانك ليعبرك على رغفانك بطوف حركت ويسوف برك  
ليروم طوك ثمر ان زلت قدمك وازالت نعمك قابل احسانا بالاسا  
ونكاحك بالبرانه بطرفك محسورا فخير منك ويتركك وحيدا فلا يبر  
بهواك ما دارت رحاك ويرمينك ما حبت صباك يستمكن ان يدرك  
منك ضرطه ويشتمت بك ان عرضت لك ورطه حتى اذا فقم هواك  
وتغير واثك ارتد عن دينه وخبت عن في ميمنه اتمها الصديق الصا  
الذي لا يصنادك عبثا والظهور الطاهر الذي لا يجمل جنباه هو الذي  
يصحبك فقيرا وغنيا وبالكك نفسيما ونيا لا يغادر ك نازلا ورا  
ولا يودعك راكبا ورا جلا يغادر لك وان حبست ويقاملك وان  
يرافقك اسهلت او اهرنت وينا وقك جريرت او خربت مشاقتك  
هو بيت ويعا ونك اذا اقويت بنصحك اذا علا امرك ويعصبك اذا  
خدجرك ويشربك اذا حضض خمرك او تلك خييار الخلاء وكرام  
واخلاق الصباغ وسمار المساء وموفون بعهدهم ارا ساهدا

ويربك



خلقك فان الرزق هبة لك قبل خلقك فان احسن كمال او التفت كقبيل فانا  
 كعبك وكفى به من كعبل يارفع خضعتك بجلاب الفتوة ان الله هو الرزق  
 راحة عشر في الفريضة على رزق الفتوة عمل الله وتلك التماسل  
 ابنه بالجمعة وانتعش يا قبعه واستمسك فان الهوى صرعة شتم  
 ذكلك الاسراء وشمه جنك للجر او امره ونبغات وقفره وتلفا ونشو  
 بعد حاسكرات وشهوة خلفها حسان موت وعمره وحشر وجراد  
 وهو المظاع وقبر وضيق المنطجع ووزر والنفوس غائرة وعرض والا  
 نازرة والتفحة الفاجئة والناس بنام والقبعة الواحدة فاذا هم قيام سمو  
 ورمه يروى عرس فطرير والقرطاط مرقان والناس فريقان سعيد  
 ارايه متقي ومساك هبلت اللثوم جيلت بعدت الالهو شهدت  
 بيد الظنون كبد المنون ام تنفذ بهذا الفكر المهرش في هذا السقف  
 ام الا سنان ما نمتي احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا  
 ما استر في الجواد والاربعون وذكروا اسمهم  
 من الناس من يستطير ركوب الاختار وورود النبار والحق  
 وشمسار ويسمعت وقد التار وعقد الزنار لاجل الدينار

صف الرماح ونقل السهام وطى البلاد للاولاد ويعبر على نقل الجبال و  
 السبل لشهوة امبال وديما يبدى لايمان بالامر ويجفر الحمار باستقر  
 لاجل الدنيا خير الصفر وراح ما ضل الاسود المذمر هم استود لا يده صدائنا  
 اذ انال كرامنا يلقي التوب تنقلب سابر في هوى شيخ ابي حابر وياي العز  
 طبيعة ويرى الذل شريعة وان رزق لعيفة راحا صنيعة ان سر  
 بلغة الفقير لم يكن منتم جوار حصل الخبز فليكن منك جارا يام راسه  
 انراسه ان اعطى درهمه اراه مرهها ومن الناس من يمتار العفاف  
 الاسراف يدع الصوامع ثاويها ويدر الشراب صاويها ويرى المال رايها  
 وغاد يابزك الدنيا الطلابها ويسرح الجيفة لكلا بها لا يترزق لثام  
 ويقنع بالجز الناس بكره الحق والاذى ويعاقب انا على الغدري ان اثر  
 يجعل موجوده معد وما وان اقوى حسب فقاره ماء وماتوب بال  
 خال وصمد عال ووجه مصفر عليه فترد ثوب اسنان ورثه عز وها  
 وعقب مشفوق وذيبل مفتوق يقره فتي مغشوق لله تحت قباب العز  
 اغفاهم في رداء الفقر اجلا لا  
 استعبد وامن ملوك الارض قيا  
 هم سلاطين في ضمير مسكنه  
 غير مذابهم شتم معانهم

ويغيب

لا سفاف



مَرَوْا عَلَى مَكَّةَ عَقَبُوا وَبَالَآ <sup>هَذَا</sup> مَنَاقِبَ لَأَنْثَوَانٍ مِنْ عَدَلٍ  
 مَبِيدٍ فَجِئْنَا بِهِنَّ مِنْ عَدَلٍ <sup>هَذَا</sup> مَكَّارٍ لَأَفْعَبَانٍ مِنْ بَنِي  
 خَيْبٍ ابْنَاءُ فَغَارٍ بَعْدَ ابْنِوَآلَا <sup>هَمَّ</sup> الَّذِينَ جَبَلُوا بِرَأْوٍ مِنَ الْفَكْلِ  
 سَارِسَةً <sup>بِحَسْبِهِمْ</sup> الْجَاهِلِ اغْتِيَابٍ مِنَ التَّعَفُّفِ <sup>فِي شَرِّهِ</sup> <sup>الْقَهْرِ</sup>  
 مَعَ كَذِبِهِ لَا يَجْمَلُ حَمْدُ شَيْمٍ وَهَوَاءُ شَيْفٍ لَا يَقْبَلُ نِعْمَةَ الْغَيْمِ <sup>النَّجِيلِ</sup>  
 بِرِضَى بَنِي وَاحْسَامٍ وَبَابٍ أَنْ يَسَامَ وَلَقَدْ يَفْقَلُ قَهْرًا وَيُرْوَعُ قَهْرًا حَبِيبِ  
 مِنْ بَنِي بَيْسَبَةَ نَشَابُ الْجَفَاءِ مِنْ مَغِيرَةٍ لَا كَفَاءَ أَنْ يَسِيمَ اخْذَتْهُ الْهَرَّةُ وَأَنَّ  
 اخْذَتْهُ الْعَرَّةُ بَرَى الْعَرْضَتُمَا وَانْدَلَّ مَغْرِبًا وَكَانَ كَانَفُ اللَّيْلِ لَا يَسْمَعُ  
 أَنْ يَفَارِقَهُ تَحْمُرُ وَأَنْ خَارِبَهُ تَحْمُرُ هَوَى الْمُنِيبَةِ وَلَا يَرْضَى الدَّيْنِيَّةُ <sup>بِغَيْبِ</sup>  
 السَّيْفِ لَا يَقْبَلُ الْحَبِيفُ أَنْ مَاشَرَتْهُ سَالُ عَذَابٍ وَأَنْ غَاسَرَتْهُ سَلُ <sup>غَضَبِيَا</sup>  
 فَلَكَ فِي الدُّنْيَا حَتَّى الْأَنْفِ سَبِيحُ الْخَنَابِ طَرِيرُ النَّبَابِ وَلَا تَنْصَبُ الدُّنْيَا <sup>هَذِهِ</sup>  
 هَالًا وَلَا تَنْظُرُ إِلَى بَنَانِهَا إِلَّا مِنْ غَالٍ وَلَا تَخْفَضُ حَبَاخِكَ لِبَنِيهَا وَلَا  
 تَنْصَعِفُ رَأْسُكَ لِبَنَانِهَا وَلَا تَمْدَرُ عَيْنُكَ فِي زَخَارِفِهَا وَلَا تَبْسُطُ <sup>يَدُكَ</sup>  
 وَمَا يَهْدِيكَ مِنْ كَلَامِ بَاسٍ وَانْزِلْ عَلَى الشَّامِ سُورَةُ الْبَاسِ وَلَا تَقْرَ  
 حَقًّا مَقَالَةً سَنَاءَةً <sup>فِي دَارِ رِوَادَةِ مَدِينَةِ الْحَبَابِ</sup> الْبَاسِ

الْوَقَاةُ بِنَاعَةِ صَالِحَةٍ وَتِجَارَةُ رَاجِحَةٍ تَضَعُفُ الْمَالُ وَتُشَعِّفُ الْأُمَّا  
 تَقْبِدُكَ مَا أَرَدْتَ وَتَطْلُقُ لِسَانُكَ الْأَرْتَ وَتَفْتَحُ لَكَ الْأَبْوَابَ الْمُقْلَةَ  
 وَتَدْرَكَ لَكَ الْقُرُوعَ الْمُحْفَلَةَ فَانْزِلْ قَهْرًا فَضَعِيتُ الْحَبَالَةَ خَبِرْتُ لَكَ الدَّ  
 وَبُسْتُ الْحَمَالَةَ فَتَمِيعٌ وَقَدْ انْتَهَيْتُ الْأَمَّا اسْتَهَيْتُ وَاجْتَنَيْتُ مَا <sup>تَمَنَيْتُ</sup>  
 وَطَلَبْتُ مَا غَلَبْتُ وَتَلْتُ مَا فَضَلْتُ وَكَلْتُ مَا حَصَدْتُ لَكُنْهَا <sup>حَبِيلُهُ</sup>  
 الْعَاجِلُهُ وَحَمُولَةُ الْهَمَّةِ الرَّاجِلَةُ لَعَمْرِي مَا الْوَقَاةُ إِلَّا جَهْرٌ وَهَاجٌ وَمَا  
 الْحَبَابُ إِلَّا غَمْرٌ وَحَرَجٌ وَمَا الْوَقْدُ إِلَّا تَوَاقُحُ الْأَلَكَبِ الْفَاقِ وَالْوَقَاةُ  
 غَرِيزَةُ الدُّبَابِ وَنَجْمَةُ الدُّبَابِ وَالْحَبَابُ نَفْسٌ رَشَعٌ مِنْ رَفْعَتِي الْحَبِيرَةِ  
 وَالْوَقَاةُ شَرٌّ أَوْ رُوحٌ طَفَنِي الْحَبَابُ لَعَلَّكَ تَقُولُ الْحَبَابُ لَا بَانَ بِخَيْرٍ وَلَا <sup>مَيِّرٍ</sup>  
 كَلَّا إِنَّهُ لَا بَانِي إِلَّا بِخَيْرٍ فَلَا تَغْبِطُ وَقَدْ عَلَى عَطَامٍ يَغْبِطُهُ وَحَنِي <sup>بِفَيْسِهِ</sup>  
 وَقَرَانَاتُ الدُّنْيَا يَجْعَلُهَا مِنْ شَرٍّ وَهَذَا لَا تَحْسُدُ عَلَى مَالٍ بِفَيْسِهِ <sup>مِنْ</sup>  
 نَهَاوْشٍ وَنَبُوشٍ وَأَنَّ لَكَ الشَّوْشُ فَمَنْ زَهْدٌ فِي الدُّنْيَا مَعَ يَقُو <sup>نَهْ</sup>  
 مِنْهَا وَمَنْ يَرِدُ ثَوَابُ الْآخِرَةِ نَوْتُهُ مِنْهَا وَلَا يَغْفِرُكَ تَعْلِبُهُمْ فِي الْجَلَدِ <sup>وَسَبِيلِ</sup>  
 تَقْلِبُهُمْ فِي الْبَلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَدَاعٍ طَوِيلٌ أَمَّا يَجَاهِدُونَ فِي  
 الطَّاعُونَ وَبُسُ الْجَهَارِ ثُمَّ مَا وَبِهِمْ جَنَّتُمْ وَبُسُ الْمَهَارِ

ر  
سَاع

ر  
صَبِيح



رنته لا يبرها ما وتطاع لا يبقى انما ولا يدوم اعواما وكان بين ذلك  
 قواما ورجاسا قلبك فاحفظ جديك وفلحذك فانك ماء مهين وكل  
 امرء بما كسب رهين فاد استنرت فلا تومئش الكرام بفلسفات قولك  
 استاسدت فلا تفرس الارام بصولك وابره الى الله من حولك ولو  
 فضا عذبت القلب مضاعفة عشرين في الاغنى والراقة لا تقصوا من  
 ما الله انفس الاعلاق والجود به احسن الاخلاق واذا سعد الله  
 العباد والرفقة ثم وفقه حتى انفق والعقاء على رهم لا ينفع  
 نفاقه ولا ينسك حتى تعرفه وانفع المال ما بدل ولم يكسر والطيب  
 ملاه لم يزل رزقك قبل ان ياتك الحيات والعقارب وفرق مالك  
 نفقة الاقارب وافزع على الاحباب تبرك وفرغ من الحبوب تبرك  
 زجيرة عسفة والتبر مغيرة الفويسقة وحراسة المال شغل الاوغار  
 راح او حار تفر الى الله فخر فان الله اغنى بده وكن سخيا فان الله وا  
 كاسك وافق وافق كيبك وافق وفارق ونايرك فاتها زبانية  
 وطلق ريبك فاتها زانية المال رزق ابيع ونزل ابيع فمن ضن به فقد

انهم الرزاق واساء الظن بالخلق ومن حل عقده فلسه فقد حاز ملكا  
 مقبلا ومن يوق شح نفسه فقد فاز فوزا عظيما طوبى لكل مني نفاع  
 للغير وبتا لكل ذي مناع الخمراني ينفع الخلاء ما وتواوهم حفظه  
 يموتوا سيمضون على يد الشح بناب الندامة ويطوفون ما جلتوا  
 امثاله الحادي والعشرون يوم القيمة لا ينفع بماله بل هو اخيره  
 يا من يسعى لقاعد ويسهر لراقد ويا من يجرس لراصد وبذر لجا  
 ويخل لبازل ويجوع لاكل تبني الايوان وعن قلبك ينهد ركناك و  
 الرواق وفي المحدث سكنائك قلب كقلوب الكفار وحر من كحرص  
 تنقب بالاظفار ولا تبقي على المادوم القفار قل لي اذا وقعت الزا  
 وفرعت القارعة وارزف لك الرحيل وبنم المشهر والمحيل واختلف  
 والعليل واجتمع الغسائل والغسيل والعايد بغمر بعينه و  
 يقلب كفيه حتى اذا انقطع نفسك وجشيت حرسك وانطوى  
 وخوي جثمانك تبقى في منزلك الذي ابنيته ومالك الذي اقميته  
 ملوه فاذلوه اينفعك حينئذ حلال اصبته او حرام غصبته او  
 نشب حصته او ولد حصته او دبع استسته او نبع غرسته او



حريته او فقر حريته او وفراورته كذا لا يفعل في نفسه ولا يضر  
 شيئا من نفسه بل يفعل في ارضيته او خسر ارضيته فانقيه يا ناس  
 واستقم اهلانم لقد هنت في بادية لا يبلغك ندائي ونريدت في قاروة  
 لا يبلغك رداي تغيم هواك وسيسمي حين لا يفعل نفسي فلا تنقص  
 في اول اسود اذا حضرك الموت غابوا ولم يميزوا بما اصابوا بل فرحوا بما  
 وان ندبهم الى الهدى لا يسمعون غائكم ولرسموا ما استجروا  
 يا من يغلب امثاله **سأبذ والعنود** **فيمس يدك** **استهوا** في اودية الغفلة  
 تغلب الرتبة في الفلوات اتقنك من الدنيا لم تحضمه ومن الاسلا  
 شئى نقصه وانرضى من العمر بطعام تلعبه او طعام تحطمه فان كنت  
 ذلك ايها الناس فانك انت العالم الكاسي لا والله ما  
 فطرت وبذلك امرت ان الله طبعك ذهبا طريا فلا تعود زديفا  
 بشراسه با فلا نصير طيفا جلاك واضع الغرة فلا يودك هواك ود  
 على الغرة فلا يهودك ابواك وبلك قد جلبت حنقيا فتمجست و  
 قدسيتا فتمجست وانزلت ظهورا فتلوثت وخرجت سبيحا فتمجست  
 وعلوت وبيجا فتمجست سبيحا وهبطت عذبا فتمجست ملما انه عدلك

سنن  
 مسند

فهم

فسواك فلا تعرف ونودك وصفك فلا تكسف ما خلقك لعبادنا  
 وعدك كذا با حسن كل شئ خلقه ووقى كل حي حقه فقل لمن يشري  
**السانه والعنود** في بالهدى **الحسب** **الاسنان** ان يترك **سعد** **والمعجز** **الانسان**  
 اهل التسبيح والتقديس لا يؤمنون بالتربيع والتقديس الانسان بعد  
 النفس محل من ملاحظة السعد والتحقى وان في الدين القويم لشغلا  
 التزج والتقويم والايمان بالكهانة باب من ابواب المهابة فاعرض عن  
 وغض بصرك عن تلك الوجوه الكاسفة فاكترهم عبدة الطبع وحسنه كذا  
 التسبيح نال للمعجز الغنى والعلم الغيبي والكاهن الاجنبي وسر محجب  
 وفائدة التقويم وعائده التخميم تعجيل هم وتأخر مهم وهل يندفع بالما  
 الا قلوب الأطفال وان امره جهل حال قومه ومالدى يمرى عليه  
 كيف يعرف علم الغد وبعده ونحس الغل وسعد وان قوما ياكلون  
 قرص الشمس لمهزولون وانهم عن السمع لمعزولون ما السموات الامما  
 خاليه والكواكب صورها والنجوم الاعيان كل عالية ومن الله قواها  
 سبعة عميرة نيرة بعضها منيرة طباعها متغيرة شرارة وخررة كل  
 الرابعة والعنود لا امر معي وكل يمرى لاجل مسمى في **الانسان** **الافرن**



اذن الشابة والعذون في الذكر على الوجه الاولي والطريق الاكبر  
 امرها وفضل الادراك واسترها واداء الجهر لأم والذي يحسن اقتضائه بالذبح  
 سلام ترك الذكر يشبه الكبرياء واعلامه يوجب الوفاء واخفائه سعة  
 فادعوت الله فعم ولا يجهل فاك لا تنافي القسم انه لا يسمع بالغضروف  
 يحتاج منك الى الاصوات والحروف وهو راح التمال العيش ورازيق  
 في النفس بعلم خطر ان الاوهام كما يحصر فطرات الرهام فيا ايها الملح في  
 وباحه وري الصوت بالنداء استرزق بالالحاح والارهاق كالحرق تنفعا  
 القنيم بالتهافت للعجز اذا حرص جوار وللجمل اذا فهم خوار وللانان  
 الاردي نيق وللضفدع في الاذي نقيق والحريص كينر الشغف والقنا  
 لا ينسب الماء بنقرات المعول المخلص يدعوا بصره لا يجرى كات المعول  
 من الملح اجهل والمنية ابلغ واهل والصمت من الصراخ انفع والفيل  
 العصفور اشبع والحوت الصموت اقنع ورعا والصفار اسنع و  
 المال انصح وبساط الرحمة ابسط وانفس تسبح تسبح الحيثان في  
 وادراكك تضرعا وخيفة ودون الجهر واقل من سؤالك ففتا  
 ما يريد واعلم من ندائك فهو اقرب من جبل الورد يدفانه قال و

اقرب اليه اناسه واحسنهم في لزوم الجمل والاشفاق  
 المؤمن وثاب الى المباعد ثواب الى المشاهد نرى اساق يعرجون الى غاي  
 ان ترفع ويعرجون على بيوت اذن الله ان ترفع هم قوم يستولون ويصلون ويسجدون  
 وهم الاعلون ويستعززون اذا نام ليل المرحل ويعتقون بدوى الزجل  
 كفتي المنجل ويفرقون لغى الابل ويفرقون بريق الخجل ويعرفون في طريق الزجل  
 ولهم اذ ينز كاذب المرحل فيا ايها المصلى كن من المحبين المصلين ولا تكن  
 المحبطين المصلين وكن من المناجين تكن من الشاجين وليستغلك الله  
 من عمر من الحاجات فقيح ان تدعوا ربك تضرعا وخيفة ليعطيك حيلة  
 ممتها فكلب بشرق وان صعبها فتيس بمدق فالمر في صلواتك  
 الخشية والادب وتذرع اختبك الشهوة والغضب اجل المصلين  
 صلوة المجمع والام العبد من حمل فيها مخلذات المطيع ويل لهم اذا هجدوا  
 وتبالهم اذا سجدوا وكبروا ان هموا في التمر بجريرة وان كبروا في  
 كبيرة واذا قاموا الى الصلوة قاموا ما علبا براون الناس ولا يد  
 المقالة التاسعة والعشرون الله الاقليل في التغيير والانقلاب  
 الدهر احوال وادوار والارض انما وادوار والسموات احوال وادوار

وبهرون

حليتيك

سبع ستين

المنه



والأيام اسراني فيها اسفاد ما حل من الصبر ترسا واتخذ في كل مائة عرسا <sup>اعلم</sup>  
 ان الأيام لا يدور ما زادك ولا احكام لا تمور ما زادك فانقر ثمارهم نقر العنقا <sup>فيها</sup>  
 ولا ترفها رقة التواطر ما نسات نفس الاهلك وما ملعت شمس <sup>الانفس</sup>  
 ذلك فلا تطيع الدوام وانصر القوام هل ينالون في الدنيا ولا لا يغفون <sup>عنهما حولا</sup>  
**مفاد تليقوني في السلسل عن الجزات والتهالك عن الشهوات**  
 قلبك قلب مقلب ونفسك كلب كلب نابه سهم واقع ولعابه سم نافع  
 بدر لحمة المصفر وان افاض من قدر العلم تر تقبلك الدنيا وتعتقها و <sup>الدنيا</sup>  
 يزوبك نفعها وتنسها تنفر فك وتمتها وتاكل شجرها وتذمها تنفخ  
 وتعد وتغطي الجنة وترد وترضى بهذه المنازل وتصبر على الزلازل <sup>هذه</sup>  
 ولانقاء الى الجنة بالسلاسل ما هذه من شيم المؤمنين ودأبهم وماذا <sup>لك</sup>  
 من سجن المحلصين واذ بهم نفس المعادن عازقة وقيامه المؤمن ان <sup>هذه</sup>  
 تتله تنقية الصفات وتذكبه الذات عن متابعة اللذات ان <sup>الانفس</sup>  
 من نفسه طعنا **يا كرمها الجاهل** واذ ذاق من كاس التراب مرارة <sup>ها</sup>  
 مما هو ان اقبلت عليه الدنيا ابروان صدسته نائيه سبب فكتر <sup>على</sup>  
 هذه الطيبات واسر على هذه الثابتات ووقع الدنيا فانا لله <sup>اصبر</sup>

منهم من

**المقامة الحادي والثمانون وما جسد الا بالله في ذم الظالمين** <sup>لهم</sup>  
 الا اجرب بالحور بعد الكور موسم الظلم ودور الجور فائق فرصة الظلم <sup>لهم</sup>  
 فرصة الجملية العتم حرق من النار في الحليج واضر من النبلج في المعاليج <sup>الانفس</sup>  
 من اليوم واقبح من اللوم وانش من التهم فما الضيع الحماض والدبيب <sup>الظلم</sup>  
 والطب الناجح والسليم الذابح والصدى الصايح والمخطب الفائح <sup>بائسام</sup>  
 من وال عاشم وان كان من آل عاشم الا ان العدل نعم الداب والجيم <sup>الظلم</sup>  
 بنس المرع الوجيم والفاسطون من النار في نهار بر والمقسطون من <sup>النور</sup>  
 على منابر فحذار من وال عاشم اذا غرت فتمسح لعفر الفم وان عطش <sup>تعلق</sup>  
 تشرب الدم وان بطش فسيده خاتل وان نفش فصل فاتل ينهب مال <sup>الايام</sup>  
 ولا يحش سر الحتام الحرص بسيل على عيون الظلمة براقع والظلم <sup>بفكون</sup>  
 الديار بلاقع يرضون طيب الحيرة وينسون يوم النشور <sup>يبيق</sup>  
 فتك البراة ويا ملون عمر النشور والظالم لا يلبث عامين والعرض لا <sup>يبيق</sup>  
 زمانين وياي الله ان سيدوم ملك سدوم فلا يغيرك من الظلمة <sup>من الظلمة</sup>  
 كثرة الجيوش والانتصار انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار  
**المقامة الثانية وثلاثون في زجر ارباب الدنيب**

شهر







اليوم يوم القيامة وقومنا المفرض قبل الأقامة ذهب عمر ك فلا تطمع في  
 لقد لغت من الكبر عتياً فلا تحسن الله مختلف وعد رسله أنه كان  
 ناسعة و...  
 زاهية وما زاد فيه وما أدر بك ماهية قاضي حيث الماكل ثقيل  
 يملأ الحسنى بالرشى وبؤذى حله بالجشاولان بطاء عشو خير له من  
 رشوة فله عتبة السلطان وسبلته مدية الشيطان قلبه وقود  
 وعنده لصوص الجيران يعرف الحق ولا ينفذ وبرى الغريق ولا ينفذ  
 قبض اليتيم في مائمه وبنار الفقل الصغير في مطعنه يغرس يده في  
 وينفقه في المال والمرات ان اقسى يجعل نفسه أكبر البنين ويطحن  
 بالجنين فما البغاني منس البراة وما الحربى في اسر الغزاة والزمن يعوض  
 في حماة الأمانة بالجز من اليتيم في يد القضا فخذار هذا من قضا السوء  
 يتركون في الألق مشارق السوء ويصرون في الجذب اشتر السوء  
 الحفائل ملأوا وهم سراق ويطنونهم مئاد وهم سراق فيعظفون  
 الألعة واللمة ويوقرون تلك الحلية والقهة ويتنون على ذلك  
 و... من ادلك المطعون وهم ان عرفتهم حق العرفان سراجين

بالمراد

بالمراد ان يكتبون الزور و...  
 واذا رايتهم تعجبك اجسامهم ليسون الحق بالباطل ويلبسون عاراً وشياً  
 ياكلون اموال اليتامى فللناس في اممنا ان يكونوا باطون في بطونهم  
 افضل القرب قرية فريضة التبيين من العجى او بعد مائة سنة مستقيمة  
 الفريضة او مئة والسنة عذبة مرومة وكما لا يورق الجذل بدون اللقن  
 لا ينفع الفرض بدون السنة والسنة اذاب الرسل واعلام سبيل ولولا  
 والمستنون لم يشرب الحما والمستنون فتروج في افاق الوفاق من اعناق  
 وتزور رجوعه القيامة من رواتب السنن الفرض كالفوت والسنة كما  
 ونعم ذلك الجمل ونعمت هذه علاوة ذلك حتم مقشى وهذا راب مربي  
 ومن لزج جادة النبوة وتقبل اثرها ملك حظائر الجنان او كثرها وورد  
 وكثرها فاتبع لرسول تكن له مطيعاً واشفع الفرض بالسنة بكل له  
 واعبد من لغافه وترجوه واسجد لمن عنت له الوجوه وما انكم الرسول  
 مقامه المادى والا طوبى لقوم سلكوا سبيلاً دعوا في الجمل والعز  
 الرعدة وهاجوا بها وسمعوها رعوة الحق فاجابوها وذنوا ذخائر المنع  
 ينجبوا وركبوا اغوارب الحق ولم يعبدوا وضا عليهم الا الا فلم يصرف

و...  
و...















على وجه من حجاب الألسنة وبقية الكلام ستمجد جبرتك حين حشرت الأموات  
 من الأعداء البرون فيها شمساً وتسكن ذنوبك حين حششت الأموات <sup>الذين</sup>  
 في السعد <sup>مهم</sup> **لوسري علم** فلا تسمع إلا همساً <sup>مهم</sup> **وإنما حلت بنا سوا**  
 العلم سرحة متشعبة الأمان والطالب اشتدق لورق الأسنان <sup>يقطف</sup>  
 أكلها سريعاً وهي ثمرتها تلك ثمرة لانسع اللهاة فتبتع مخافها وتضع  
 وكر قاعاً بما تجنيه بأنواعها طوع قضمها واسرع هضمها واعلم أن الجهل <sup>مجد به</sup>  
 والعلم مآربه فيها ما شئت من زام ونزل وشراب وفقل وما اشتبهت <sup>من صغر</sup>  
 مني وقطف مني ونضج وفي فكل منها قدر ما يسع وعائلك ولا تملأ <sup>ذلك</sup>  
 فلتنة الحفظ لأرجحها إلا الكسل ولا يهينها إلا العمل فالعلم في صيدور الغا <sup>ملين</sup>  
 كالارواح في الأسماء وفي نفس الغافلين كالأرياح في الأقفاص <sup>من الجاهلين</sup>  
 والعمل فنعيم ستار سعة <sup>من الجاهلين</sup> **لوسري علم** ما أعاسين <sup>من الجاهلين</sup> **والجهل** <sup>من الجاهلين</sup>  
 يعرف المبرزين بجهلهم والمخلصون قليل ما هم المجرم هتق على الأناهم ومتفاحم  
 الحرام لينة ممحاة الشهوة ويجذب على شمس الشهوة بغيره الخيال ويسليه <sup>بعد</sup>  
 الشبهان ويسيه يقول ما أليك في الشراب والساق والرياض والسواني <sup>السلالة</sup>  
 والماريقها المسعفة وبريقها والأواني وطريقها وجل اللذات <sup>ريقها</sup>

وذكر

وما قولك في المنالك والمثاني على نغم الطلق الثاني وابن أنت من بدو <sup>من</sup>  
 كحشف بالغم يوهي معرفت ثمل ويسم عن ثمر ثمل ويكشف عن زرد بقر من <sup>من</sup>  
 روح يعلوه جثمانه أو غصن يتلوه كنبانه فيسوقك في تيه الأمان <sup>مستقبل</sup>  
 من هذه الأواني فينصف في روعك وينفع في ضلوعك فتجبل فظلمين <sup>وعمرور</sup>  
 أن سحفتك فارتياح وسرور وإن اخلطك فاستفار وعمرور والغاسق <sup>استف</sup>  
 فرصة الحرام وثب إليها وثبة الحشائد التي ورق الهام ويكبح كبح الحصار <sup>الظهور</sup>  
 الهام أن حرضته التي شر فهو اسرع من العود وإن استهضنه فجر فهو <sup>ذكر</sup>  
 فهو في الفساد طيش من التبال وفي الضلال انكس من تسلد الجبال <sup>وشرع</sup>  
 بالأخرة بقع قيرع الوسنان في جيب الكسل وإن ظفر بالحلوة الحفرة وقع <sup>وفي</sup>  
 الذمان في ظرف العسل وهذه علامات المنافقين لهم في المعاصي وثبات <sup>ت إذا قلت</sup>  
 الطامعات سكوت وثبات في الطمع حركات قهرية وفي الودع سكتة <sup>كسالي</sup>  
 حتى على الشهوات طاروا إليها خفاً وثقلاً وإذا قاموا إلى الصلوة قاموا <sup>كان</sup>  
 أن سألهم في بيعة فسار ودعوك وإن دعوتهم لهيعة جهاد ودعوك ولو <sup>تبعوك</sup>  
 قريباً <sup>محمداً</sup> **سابعة** <sup>محمداً</sup> **والمنون في سلا** <sup>محمداً</sup> **المنون في سلا** <sup>محمداً</sup>  
 من شدايد الدنيا غني غائب يلقاه فقير بأش بطرقه خافياً ويسله <sup>محمداً</sup>

ربي







و... حية نحيي فاصف احبك المسلم وان كان غربا وصل من ناسبك وان لم يكن  
 و... اهل ان اعالج من يلتقي معك في سلام وعام وانتقوا الله الذي قتلنا لكون به  
 الامانة شانه **في الامانة والارحام والتسوية** واندافعة وانقوا  
 و... امار القامع بحسن حق اخيه ويهتك عليه شرا يخيه ياخذ الدين بالوسق  
 العهود  
 اليزيل ويسوء العريم بالتسوية والمصل يواجد الفاني بالجور وينقذ عهده  
 حتى نفوس عليه شهادة الشهود فيؤدبه ساغرا اليهود فهو كالكلب يعض على  
 القيد الشارب الحديده فيمده صاحبه بالحصا ويضربه بالعصا لا يفتر عن  
 حتى يستخلصه من يده ومملبه فيقذفه مبلولا بلغابه مثلوا بانبابه ومن غيب  
 و... من به فلم يبين من يخفي الحق طوعا ودين من يقضي رعا الناس  
 مظهر منور ومنهم مطلق ومنهم من تحيف ولايمان الامار منهم من ان نامنه بد  
 الشاهد والسنة **في اليك الامار صت عليه قائما تغيب المشايخ العا**  
 ايقظ قودك وفراذك فاعم وباهت نارك وعرك حاتم فمردك وهو افي  
 و... سبيل ساك اب ليك النجا وقد نسيت واني البقا وقد نسيت  
 سمعت ان الموت تسكت والتمتع تقوست وقد ضاع بقلك وماج عقلك  
 و... من حمة من زهره و... معك فلم التطف وتون عك الف التاليف

الثمانين وما نزلت مجون المجانين اما يرمك فزع وجعله وخولاه قد فاعجرون  
 وقد كان خوطا اما يرمك موت الشيطان قبل الايمان ودغى الاحداث  
 الاجداث كم لك في الرمس من متر عرج باع وكم لك في الامس من ذيل شافع  
 كل يوم في الارض حبيبا وتدب على وجهه ديبا وتطيق عارم اللذان لا  
 جددانك وان قادم الوقات لا يزورك كذا زار جبر انك كذا ان الدهر بهلك  
 والولد وما جعلنا البشر امانا **الرابعة والستون في التنا من قبلك الخلد**  
 على المشاق الخاتم اذا جاب سبل العلي لا يهوله وعورة حرثها والماعد والتبر على  
 اذا جمل اعباء الشرف لا يورده رانة وزنها يركب الاخطار المهولة ويقطع  
 المجهولة ينظر في الامور الى جوانبها لا الى مباديها ويرمي بيمه في العزم الى  
 لا الى هواديهما بكذمرارة الزهد لطيفة مطلوبه وبكر لذة الفسوق لعقوبة  
 فنراه فطانة وبصيرة يعلم ان ايام البلاد قصيرة رب رؤاه كالرقوم مرارته بين  
 والمخفوم واذا جاوز اللهاته وهب الحيوة الزاح كرهية المذاق حيلة المنا  
 دتبت في الاعراق صرت المرارة وقرت الحرارة ودفع الصر على الحر كالتلويح  
 في الحر دائب صوبها عاجل ذوبها القطن لايبالي بالبلاد وفعم العم وشبك  
 فليكن الصابر نازلة البؤس تحت الذيل وليبصر التسليم على طول الدنيا فسيستريح

شبيب

خ

من



التظن  
 وروعت عظم لعلم العجايب ولركبت برصفت العظم التواضع وسبيل المتقين  
 على يد معبود الحلال صباء مشهور والنور من قلب مقول ولسان معقول والمشا  
 مفقود والدين متهور ورب كلمة تدهيك وصيحة تدبج الذبيك ورب ذفر اوت قل  
 وسدح امسند ما ورب حكمة عصمت راسك ورب كلمة قلعت امسك  
 احكك في ريدها من تغا التولذ ونسبها فلا تغيا بهيولا والزنايين  
 ونزوم حواء وفولهم وسواهم سواهم وجههم وجرهم عوا انهم مغرا الجن بمنحون بدلا  
 ونغذين من بلاهم وينكلمون بكلام الرسل وانه من موجبات الغسل فسد من  
 اربك وانق من رؤيتهم عينيك انهم يقولون مسكر من القول وزور اربك  
 الى بعض المقامات الشامة واستنوني في خلوة الاسم **المسمى** زخرف القول  
 ما هذه الاغاب العريضة والرقاب الغليظة ما اللقاج ربي بالعفيف وما استجى  
 من الموت بابي يحيى وكيف ستميت المهلكة مغارة ولا انصفوا السموها جنازة  
 هذا سدر او ما اضيقه وذلك بدر او ما اغسقه وتعبا او ما اغسقه ورشيد  
 وشما او ما اوقه وامينا او ما اسرفه ويمينا او ما انشمه وكرينا او ما الامه و  
 ويرا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه  
 ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه

بن عظام تغمود وانزوية القوايب ونجد يد الحبيب المشاوي من اعداء ان حتموا  
 كالاسد تقوتها الفرائس وان تفتنوا لجز مبيسون كما يبيسون العرائس من كبريت  
 الهاليع ويحلفون المشاة المعاليح اعدم بالمشاة دامة ولا يبيسون على تلك  
 لا ينسار عن الى المشاة تجا لا ولا يبتزون للتخلي رجا لا فيا هذا لا غيب  
 على ترفه ولا يغبط منك على مشرته وقل له اذا برزت الجيم وتقدم له الجيم  
 مقامه تاسعة والسنة انت العزيز الكريم في اجاب **المستلزم** والملاء  
 عند الحريص كمثل السور يرب القار ويسق الاطفال حرمته ويظن محله  
 ساهرا ويتعقف ماضا وينغامض ناظرا حتى زادرك الظفر ظفر واذا قد  
 ويشور بحرصة على الجزر ورصه بمعد ابره ويمرني وبه كذلك الحريص يتعهد  
 ليندع غمرا فينزع ابيسه وينزع كيبه بجوع يوما ليقوموا ويهر ليل ليل  
 فتشوا الحرم لا ينطق برشمة الابار وهيام الطمع لا يسكن بنقبة الانسان  
 لا ينفع غلة الحرم والتدي لا يلبد راحة الدغص انما الحرم مباح من هاربة  
 كلاتها الخلى المقامة السبعون في مدائن السعد والاعقب انزاعه مستوي  
 السعيد من سمع واجاب واستقى من ابصر الحق وارضى الجنا لتافق صديق  
 قاصر الطرف والكامل واسع الادم راسخ القدم اذا احاط به الحق لباه سر يعا











فانت بالخائف المغموس واقلع المقامة الحادي **والثامن** عليك انك بالواهي القدر  
 القناعة  
 الخامسة عذبة العز وكبر لا يفي **والسادس** وشمرة الخلد وملك لا يبل ورة  
 لا يلفظها الا منجوت وحيفة الطبع لا يقرها الا منقوت الدنيا بكر والحريص محبوب  
 ومبتد مصبوب وما شهوته مشبو يتغنى وينمى ليقتضها واني ان اتراما لا  
 اعني من ساء يا ينهم الرزق غير با طرب اناء ما الطاء الا دليل اخر في التلث مستقر  
 مستقر فتنسب بفتن السافلن شمر بذيغ القرابة وانك مذهب الذهب لطلب  
 واعلم ان المبرير با رخاصية فيها عين آنية **والقناعة** جنة عالية قطوفها رانية  
 فيها الحريص ان لك ان لا تموت فيها ولا تعني ويستر فيها القانع ان لك ان لا ترجع  
 انما قد انما كيف يامرون بالمعروف وما عرفوه **والسابع** جمل  
 وكيف ينهون عن المنكر وقد افترقوه وهل يدرك على الطريق الا من سلكه ويصعد  
 الا من ربه فسر العجا سقاء وعطش وكحال ذر عيش اعاج فرس يؤمرون القرأ  
 ليس يمحون العرا غمايب يقدم في معارك البسالة وخنازير مرقصين  
 اربسالة شياطين يخطون الامنا وسراجين برضغن الاغنا وعلما ينصرون  
 لا في ريس الحلة بيا عابن القسلا ويا طابن الجمالة ما لكم ان انا تكلمتم  
 وما سمعتم وراهم لم نساعدتم ونقاعدتم فتروا الى الله جميعا انه يفتقر

ولا غنى

الانموز

انامرون الناس بالمر وتغنون النائم **والثامن** عليك انك بالواهي القدر  
 انموز <sup>لك</sup> يا مرمضا يحشى فراقه ولا يري انما فقه داود حيك وعالي فنيا **والثامن** عليك  
 على زمل علاج الوان لك صغيرة لوايت عبيطك بعيرة تسوكت كالطلع الحريق وتنفست  
 اللودين وتزجو النجاة من الحريق فبا تخدع احدا من على التريق وان تختك وقعت  
 الغا يا وان تفسكت نشت رايان المزايا تفسل لاجل الجران لا خوف النيران هل  
 اليك ابواب الفتن الا وقد فتنها وهل نصبت مظلة الضلالة الا وقد غبت  
 فتنك لا يصحبه الا تراب وما يقبله التراب ولا تصليه الشمس ولا يحصيه  
 نهشك الكلب حرب وان عضك الكلب فجميع ان تدفن في التراب وليس فكيف تحضر  
 انترجوا نجاة المحققين باور راجعها كل فكل لا يطبع كل امرئ منهم ان يدخل جنة  
 متى تصيق من غشيتك **والسادس** و **والثامن** عليك انك بالواهي القدر  
 يا مسر ومق تنصب من نكسنتك يا عار وعرض عليك رجاء الدنيا  
 كلمة الله العليا فطارت اجنتك وكلت اسلمتك تبا لك لقطت الحبة  
 اليا بل فتزلت ملك يا بل تريقيت محبوسا وعلقت منكوسا والظالمون مهلكا  
**الخامسة** **والثامن** عليك انك بالواهي القدر **والسادس** و **والثامن** عليك انك بالواهي القدر  
 رب فطنة فسوقك الي فتنة ورب ذكي امرقه نازك كانه ووب قبي امرقه ملو

انموز



ربحك فلا تفتد بها الغافل كما ساء الكف غداً عيبه وكتب هو باسط ذراعيه  
 موطنة نورا أصحاً من نور الشمس والفقير يفتون فيجوعون خبيث الردى <sup>التواضع</sup>  
 وتغافل عنهم من صنائع بطون النهار على ثوب الأحشاء ويصلون صلوة الغداة  
 معاً مد الله مطروحة وعلى الله سحورهم وهو يعصمهم ويقيهم ويظهرهم ويسبقهم <sup>مروءتهم</sup>  
 في مرادهم ويكلمهم بهما وراثة حتى يبين لهم العلم والجهل وينفع لهم <sup>الحزن</sup>  
 والسهل ومن البقيس من ظلم الشك وصبح الأمن غسق الشك فبمد لهم موائد الأجر <sup>بيان</sup>  
 من أنعم الله عليهم بالجزء بقول الله وانتم موافق يبين لهم الخيط الأبيض من الخيط الأسود <sup>من الخير</sup>  
 أريان وجدود وسماوات شدة في أريان مناد مهدي وعليها من الحزن <sup>المناف</sup>  
 فلهم نسيان هذا يوم البقاء العتار جلي بكيل بالشعاع وآخر يلجس دجلة <sup>الحلاوة</sup>  
 هذا يوم من الله وسماوات دايم الدين سحماً بعصم يترقون بالعدالة وينتري بها <sup>في القصة</sup>  
 وعصم الله بجلالة خلقه خلق ما الملق له وكل ميسر لما خلق له كلهم خفيف وما  
 حبيب خفيف على ريق مفسوم وما نزل له الأسف ومعلوم لا المصيف شحيح و <sup>الزحزح</sup>  
 فمحبته ياتو مع وان تراحت الأزال على الرزق بتفاح وتفاوت فماتوا في حزن <sup>نعم</sup>  
 مقامه الخامة والقصور في من تفاوت ذم الحسد والرزق ما قسم الله <sup>الجهل</sup>  
 في غافلهم أمداً ما سامة أو سوبعة وكل طام ظرفاً ما قصعة أو قصبة فمن

حسد العنا فبر على البغافير ومنطة السور على النور ومن السعة سعة الخلق <sup>وسرها</sup>  
 على الطلائع البزل حسداً على ما أوتيت من سطة لئلا يحسدوا على رزقها <sup>أوردها</sup>  
 ولا يرى رجب أوجانها ونجمة أهابها وقوة محيئها وزها بها ويغبطها <sup>أصنافها</sup>  
 وأعلامها ولا ينظر على سعة غلاتها وعظم أجوافها ثم إلى نفع البائها وفاد <sup>رزائها</sup>  
 فبنا محجوب البصرة لا عتد أخاك على نعم الله فلعلة أرحب منك بياه ولا تغف على <sup>الأحوال</sup>  
 لقصته فلعلة أوسع منك أمعاء ولا تحفر مكان من الرزق بالمعول ولا تبصر <sup>البصر</sup>  
 بالمرآة الأحوال وإذا رابت الغنى والفقير فجمعان على سحر وفطور في جمع <sup>الجمع</sup>  
 أمعاء <sup>من الله</sup> من همل شري من فطور في جمع <sup>من الله</sup>  
 الحلال كثير المدد والحرار كثير العدد ذلك مدد فيضي وهذا عدد أرضي <sup>من أرضي</sup>  
 ورعها بدر عين فقد باعها بهمين وفضاء الحرار أرفع واسع وصعب الحلال <sup>البرق شائع</sup>  
 الحرار عزيز سقيا قليل بقاء سخابة قليلة المكث وأسبانه وشبكة <sup>النكت</sup>  
 قعب إذا امتلأ الكفي وشواظ إذا تلاءم الأنظفي وما حلا وتلاخر ما حرم وحل <sup>النفقة</sup>  
 على خيرة وسعها التبع عفاً في ذخرها الغافل يجهله لعباله وأهله فالغافل <sup>هذا</sup>  
 الأباي مبلولة بدعوة اليأس ويسلب غزاً من خفي الأرام غزاً من كنه <sup>الآمال</sup>  
 يغضب شراب العطشان فيحسبه ويسلب لباس العريان فيكنسبه ثم <sup>يحمد الله</sup>







وسمي هذا ثم انما هو جوهه عز وودوس غير الى الشعر الحرام ومحشر الكرام ثم صبطا  
 الى مسخر  
 من ليس ودر استيا وعلوم النار وندوا الدتور ونوعوا الشغار اعلنوا باغاريد  
 طين  
 في تلك البراري وميزوا الغربة الاصداع في ذلك الوادي ثم طاروا الى بيت الله  
 صليق  
 ودر مقتضين ومعتفين واستقلوا البيت العتيق واستلموا العتيق فادركوا نهر  
 المسك  
 وانما سقى امرود قلوبهم الله ثم زادوا امين الله وتوجهوا من المراتع الاحدي الى  
 امضع  
 الامدق حيث نعتوا اجبا للوك الصيد لقرية ذلك الوصيد فيصبح حبيب الغاية  
 كالضبع  
 المقلد وناوس السدرة كالرضع المبطل فهناك تقنا شرا من الغيب على الزوار  
 تقاظر  
 عاصمة الغيب على التوار فيقتصر كل رما لا يفترسه كل ليت ذا ثريخ في مصره جبا  
 مبرورا  
 وقام الله تعالى من قلب ان اهل مسرونا في الدنيا والآخرة  
 من مضمون  
 باريا وعتاب العاني مجاز هل الشغار الاحرة على جسر كبحار كم لك من محروم بنام و  
 من الاحليل  
 بخر ومن مكشوف لا ينظر كم من بانقة تدل الحليلة من الحليل او فقرة تعجل الرضيع  
 من سقناك  
 شاك من ركب بعرس الاماني ومن قلب يلع الانام ومن قلوب يطلع الغنام و  
 يجعل  
 حشرهم من على مقعة احرس ومن فتاك يقتل الفوارس على صعدة الراس ومن معق  
 الظاء  
 غنم غنم اهلكه وبنل الارمانه بالظلام من كد يجل الديار من الال وطيب بعدع  
 يفتح فاه  
 انما ركب لك صلا الا تملح يرحي الى العمامة مشرعا فبسنل على قفاه و

شقة

فيقع عليه نبات الماء سواكن ويطلق عليه دواكيد مجع لما ناله فيه ويلقطن ما  
 جمع  
 من القود في فيه حتى اذا سدد من ثلثة المجرع ويهضق للرجوع اطلق الاشدق و  
 اوسد  
 الاغلاق وخاط عنييه وخامس واب غامما والتمساع اذا اتخذ سبيله في البحر غامما  
 حقا  
 فلن تستطيع له طلبا اما ما افاد الله في اذ الودعوى المتصان لنفسك عليك  
 تظلمها  
 فلا تمهله وان لها الوزر فلا تمهله انها لك شرب وهي نافعة الله لها شرب فلا  
 مرفعه الله  
 بجلادة صلوة ووضوء ولا تمسوها بسوء فاذا وفيت بعهد الله وخافظت على  
 بلباسها  
 اما امامته ورحمة الله فذررها تاكل في ارض الله على ما استحقق من العاقبة  
 من اللباس  
 فذلك مختار من الاشعة اطيها ومن الامتربة اعذبها ومن المساكن احصها و  
 تلعب  
 احسنها ومن المراكب اجراها ومن المشارب امرها فاكل التمين غير الفت و  
 قدما  
 التمين غير الفت فان برك اخوك بطهر لبسته بعمر ولياس التقوى واللكم و  
 فيه حرق  
 تركته هدمها اغلضته بالمغاص ودرسته ولونته بالمانم ودرسته فهو سحق  
 عوده مر  
 وخرق وفتق لا يرفقه رفق يفضل فيه الحيات ولا يجدي فيه الاحتياط لا يستر  
 ينصر  
 ولا يرد فورة حر خروقي لا تسير سوء العرائن وفطور لا تترك ببطر العيان توب مضوق  
 لك النمل  
 خروقه يوم النشر وبرز مكتم تظهر عيوبه يوم الحشر اذا انجلت هذه الشك تبدو  
 رضى  
 اذ برزت من مفواة الراس الى مشرقة الشمس بذلك ما خبيت بالأمس سوف



من صنعت من نفق الثقاني الى البلاقي كيف اتسع الخرق على الرافع <sup>حين</sup> وسنكتك المرائي

منى العري على رحمتها وسنلى السر اذا اشرفت الارض بنور ربها

اجارتنا افاض بيان هبهنا <sup>خاتمة</sup> وكل غريب للغريب مناسب

ابها لفسر طامنا سلكتنا في سفينة الحيوه زوجين وسكننا سبك التضاربي <sup>البحرين</sup>

حتى نهوى فاشبه الشبا بمصباح الشيب وعصفت جائحه الكبر على القراح <sup>العشيب</sup>

وبار الضفر المداربي واسف السر المخرقي على الرجيل فقد غضب رداثنا في ريار <sup>العزة</sup>

وبال تواثنا في حده استنه في لان وقت الرجيل وقد حان اوان المسير والله ولي <sup>التبسر</sup>

فناهي وجي واجلي <sup>الزبد</sup> معي فاني زاهب <sup>المراثة</sup>

حنابك يا جاري واقد بك يا ساري بعلك سنيح سقيم وانك مجور عقيم واذا

وبغان الحذانه والرياحه في اول الخريف لاني آخر الحسيف ولكن لاني اس من روج <sup>الله</sup>

اتعجب من امر الله اعمل الله مع شمل الاحبا ويشد مرار الاسبا وبره ضالة <sup>الشباب</sup>

فجعلهم جاثقا والعقيم اتقا وقد اناحه وفعل بلا عسى ولعل امانون بعلك <sup>كيف</sup>

ارث ملكوت السموات واخذ ناثرة الشهوات وكيف ظهر بينه العتيق عن اصنام <sup>الحنال</sup>

وكيف وحبه له في مهد الكبر سليل غيب نشاء له في مهد الفكر خلد كره بين الغا <sup>لمين</sup>

والخلمين وجعل له لسان صدق في العالمين وما ذاك الا ازا هر عرفت عليه

لوا غفارة

من اخوان الغيب فشمهم وطير ففصاح تفرقت اجزاها على اجبال القدس

فاضمتهم واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات

فاضمتهم

سمت التمام ومورت اختتام بد سرفت كتاب مستطافا لاني الذهب ورموا <sup>عظ</sup>

وامثالا وخطب تاليف شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله الاسفطاني <sup>عليه</sup>

بداقل الخدم والخطباء عبد الجواد بن يوسف على الهروي المشهدي لروضة <sup>المناف</sup>

علا وقد هذا الف الف تحية

١٢١٣  
فبسنه

بر من بعض  
الضاحك من الله سئل الله  
العهدة ان ليس  
عز وجل ان نبي به اليه  
مدد طوي فليها هو  
مجد ووب الكهر  
من الصوف حتى اسلك  
مجان بعيد حتى  
واحد من الجيني  
خلق على وقدره  
عليه ويد على  
الرجل لم رفع  
سنة دل اه ان  
والكم لم ان  
المسة اه  
من







مَرَّ بِهَا خَلْفُ الدَّيْمِ وَمَنْ لِقَلْبِ كَالْحُجِّ الْعَبْدِ دَوِي بِكَلِّ دَاوِدَ فَلَمْ يَنْجَعْ وَاجْتَبَلِ  
 بِمُؤَمِّتِهِ فَلَمْ يَنْجَعْ مَنِي رَنُوتٍ مِمَّ حَالِيَا انْتَقَضَ عَلَى آخِرٍ وَإِذَا سَدَدَتْ مِنْ قَسَا  
 بِمَرَّ اجْتَسَرَ إِلَى مَجْرٍ مَنَافَتٍ عَنْ تَدْيِيرِهِ فَظُنَّ الْأَمَاسِي وَأَعْظَلَ عِلَاجُهُ عَلَى النِّظَا  
 مَبَاوِيلِي مِنْ هَذَا التَّسْفَادِ يَا مَعُوتِي مِنْ هَذَا الدَّاءِ الْعِقَامِ وَمَا أَتَى مِثْلِي بَانَ بِمَنَافَةٍ  
 لِمَلِيفَةٍ يَسْلُمُ كُلَّمَا نَلَيْتُ  
 الْأَمْنُ أَنِّي اللَّهُ بِقَلْبِي

أَمْرٌ مِنْ دِيكَ نَفِثَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَكَ نَفْسٌ نَفِثَةٌ فَلَنْ يَسْعَدَ إِلَّا التَّقَى وَكُلُّ مَا عَدَا  
 نَفِثِي قَدْ لَانَ تَرَى الشَّيْبَ الْجَلِيلَ وَالصُّلْبَ الْمَهْلِلَ وَالْجِلْدَ الْمَتَشَنَّخَ وَالرَّأْيَ الْيَاسِ  
 وَفُتُورَ الْمُتَحَارِلِ وَالْوَلِيَّ الْمُسَافِرِ وَالرَّبِيبَةَ فِي الْمَقَاصِلِ نَاحِيضَةً وَالرَّعْنَةَ الْأَنَابِي  
 نَاحِيضَةً وَقَبْلَ أَنْ لَا تَقْدِرَ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ قَادِرٌ وَلَا تَقْدِرَ رَحْمَاتُكَ عَنْهُ مَا

مِنْ اسْتَوْحَشَ مِنَ الْمَكْرَاتِ

اسْتَأْنَسَ عِنْدَ التَّكْرَارِ بِتَلْقَافِ الْمَلِكِ بِالْمَلَايِكِ مُعْتَمِرِينَ بِالْفَضْرِ وَالنَّظَرِ إِلَى الْأَرْبَابِ  
 مَطُولٍ لِمَنْ سَرَهُ الْمَعْرُوفُ فَاعْتَمَرَ وَسَائِلَهُ الْمَكْرَ فَاسْتَمَارَ وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي هَؤُلَاءِ  
 الْأَرْبَابِ وَصَبَّ سَلِيمٌ  
 وَفِي إِيمَانِهِ الْأَبْرَارُ وَنُصِبَ كَلِمَتُهُمْ  
 تَعْلَمُ مِنَ الْعَامَّةِ مَنِ اقْتَمَرَ بِالرَّعَايَةِ أَوْ اسْتَفْتَى مِنَ الرَّعِيمِ وَلَا يَبْعُدُ مِنْهُ مِنَ الْقَوْرِ  
 فَتَعْلَمُ أَنَّ مَنْ يَدْنُو مِنْكَ لَا يَسْتَارُ وَهَجَرَةُ الْفُتُوكِ بِالْأَحْرَارِ لَا يَنْقُصُ

في قوله

مِنْ أَمْرٍ فِي سَبَلِ الطُّغْيَانِ وَلَا يَهْدِي مِنْ أَهْلِيَا قَبْلَ الْبَغَاةِ هَالِكًا فِي الْهَوَايَا حَا  
 فِي ظِلِّ الْحَوَالِكِ اتَّبَعْتَهُ عَلَى انْأَادَةِ الْعِصَاوَةِ وَارْتَدَّ بِمَنَافَتِهَا تَعْمَا

الْمَرَايَ لَمَعَتْ لِقَاءُ اللَّهِ وَالْجَهْرُ بِالِدُّعَاءِ جَهْلٌ بِالذَّاعِي وَمَنْ لَمْ يَدْعُ  
 فِي خُصْبِهِ وَخَبِيئَةٍ قَدْ وَدَعُوهُ سَحَابَةً وَمَا لَمْ يَرِجْ أَرْبَابُ اللَّهِ بِهِ لَمْ يَخْفِ أَنْ يَسْأَلِ  
 اسْتَعْمَلْ بَيْنَهُ السُّخْفَ وَمِنْ جَاءَ بِالْأَعْمُورِ يُخْبِئُهَا وَيُخَالِ لَمَدُّعُ فِيهَا فَيَا لَهَا  
 دُونَ تَبَرُّبٍ مُشْرِقَةٍ دُونَ تَوَرُّبٍ قَدْ أَخْرَجَتْهَا الْحَقِيقَةُ مِنَ الرِّبَاوِ وَأَدْخَلَتْهَا  
 فِي بَابِ الْإِنْقَاءِ وَلَكِنَّ النَّاسَ مِنَ التَّحْقِيقِ رُقُودٌ وَالنَّظَرُ الصَّحِيجُ فَمَا بَيْنَهُمْ  
 لَيْسَ مَشِينُكَ إِلَى الْمَسِيدِ أَوْ قَرْمَنِيَّةِ

وَلَكِنْ خَشِينُكَ فِي الصَّلَاةِ أَوْ قَرْمَنِيَّةِ وَأَدْرَكَ عِزَّ الْمَلِكِ الْغَرِيبِ وَلَا تَنْسَ مَا  
 مِنْ حَدِيثِ الْأَرْبَابِ وَانْظُرْ بَيْنَ يَدَيْ أَيِّ جَبَانٍ أَنْتَ مَا تَأْتِي وَلَا تِي سَكَانَ أَنْتَ مَقَامِ  
 لَعْنَتِكَ مَا رَتَبَ رُتُوبَ الْكَعْبِ فِي مِثْلِ عِزِّ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ الْأَعْبُدُ خَرَّ  
 مُتَبَتِّ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ أَوْ أَوْ مِنْ خَوْفِ الْعِقَابِ أَوْ أَبْ تَوَاقُّ إِلَى بَيْتِ التَّوَابِ  
 وَكَأَنَّ حَبْلَهُ فِي خَلْبِ الطَّاغُوتِ  
 وَوَضَعُ نَفْسِهِ عَلَى بَدَلٍ لَا يَسْتَعَاذُ

الدُّنْيَا دَوَارٌ وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ فَالْيَسَّ كُلُّ يَوْمٍ يَحْسِبُ مَا يَنْبَغِي مِنَ الصَّوَارِقِ وَكُلُّ  
 قَوْمٍ يَقْدِرُ مَا لَهُمْ مِنَ الطَّرَائِقِ فَلَنْ تُخْرِجَ الْأَيَّامُ عَلَى الْمُتَبَتِّينَ وَلَنْ تَنْزِلَ الْأَفْئِدَةُ



1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

وَأَعْرِضُوا إِلَيْهَا عَلَيْكُمْ وَحَلَيْنِي بِمَا لَمْ يَخْفُ وَسَوَّاهُ حِينَ شَرَفْتَنِي بِمَخْرَجِ بَيْتِكَ وَحَوَّاهُ

ان تحصل على خاتم النبيناك وسيد احبائك واصفيا محمد والدة عزرة الهادي وصحبايه

البر والنفى وارغب اليك ان تجعل مصيدي في ملوطني وبدي في وروطني وما خط بنا في

بِمَا وَكَلَّ مَا لَفَنَهُ مِنْ أَقْوَابِي وَكَلَّمَنِي بِقَوْلِي عَلَى سَبِيحِي خَالِصَةً لَكَ وَمِنْ أَهْلِكَ  
وَالْقَوْلِ

بما نلت سجدك وان تقبض على هذه المقال من البركة والقبول ما يهتفها هب الجنوب  
والذات

وان تحفظ فيها ما اوجبت الجوار من حق الدماء والذمار لانها وجدت في حرملك المظهر

حجر بيتك المسترون تنفع بها منشئها ونابها ومقربها ورأسها أنك مؤتي حاملا

وموليه وخافضاً لثني ومعليه وليس لما سقط عليه ثاباً ولا وجل منقطه

ما ينقص الماعز منه ويجهل انارفعه عليه ودينه في الجوارح والنفوس

ولا يرفع ماله وأمله إذا خفضه مجرده وجهله العلم هو الألب بل هو الماني الألب  
بسبق

هي الأم بل هي إلى اللبّان أضمت فأحرز نفسك في حرزهما واشده يدك بعزهما

الله نعمة صبيحة امة ما في الثانية في المجرى والحب والحمد لله  
باب

يا ابن آدم اصلك من صلصا كالتمرار وبيك ما لا يبعثك من سبعه وثمانين

والحمد والآخرى بالدولة والحمد ما أولئك بآلاء الله تعالى







فِي حَيْثُ احْتَصَرَ مِنَ الشَّيْءِ فِي الْعَرَبِيِّ وَلَا يَنْفَعُ مَعَكَ وَمَا فِي سِقَالِكَ جَزَعَةً خَيْرٌ  
 مِنْ أَنْ تَمُوتَ تَمُوتَ وَمَا اسْتَأْذَنَ عَشْرًا فِي عِلَالَةِ الْأَمْرِ وَتَحْمِلُ الْقَدْرَ فِي وَجْهِكَ مَرَّةً  
 بِرَأْسِكَ وَتَعْبُدُ الْهَيْبَةَ وَالْمَوْتَ الْأَخِيرَ وَالْمَحْلُوبَ الْمَذْهَبَةَ وَالْبَدَنَ مِنْ عَرَفَ مَهْلُ  
 الْأَمْرِ فَعَاوَنَهُ وَاسْتَعْدَدَ نَفِيعَ الْعَمَلِ وَدَعَاوَهُ وَمَنْ لَمْ يَصْطَلِحْ فِي الْحَيَاةِ لَمْ يَجْعَلْ  
 إِلَى بَرٍّ مَعَهُ وَمَنْ لَمْ يَنْصَبْ عَلَى بَرٍّ أَسَدَ الْفَاءِ لَمْ يَصِيبْ أَطْرَافَ الْغَنَمِ وَنَحَتْ  
 عِلْمَ الْمَطَاعِ وَالْأَسْبُوفِ وَالْإِنطَاعِ وَمَنْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ عَشْرَ بَعْدِهِ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ  
 بَعْدَهُ وَمَا الْحِكْمَةُ الْأَلْهِيَّةُ إِلَّا فِي فِي الْقَائِدَةِ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا الْعَبْدُ  
 لَمْ يَرَوْا فِي طَعْنٍ وَكَرْبٍ **السَّعْفَةُ فِي الْمَاءِ وَالْوَأْدِ** وَتَدَاخُلُ بَرِّفٍ وَفَرْفٍ  
 تَحْمِلُ الْمَاءَ لَعْنَانِهِ أَحْمَلُهُمْ عَنْ أَحْبَابِهِ يَأْمُرُ عَدُوًّا إِلَى حَبِيبِهِ حَبِيبٌ لَا  
 يَنْتَابُ وَلَا يَنْتَابُ بِرَأْسِهِ عَلَى ذَنْبِهِ وَيَعْرُكُ أَرَاهُ بِحَبِيبِهِ ذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَعْرِ  
 مَنَّهُ حَبِيبًا يَحْفَدُ وَلَا أَوْدَعَهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَجْعَلَ الْعَقْدَ قَطَعَ اللَّهُ نَبَاطَ كُلِّ قَلْبٍ بَا  
 رِئِيسٍ بَرٍّ أَلْجَمِيَّةُ رَأَيْلُ الْعَبْرِ عَنِ الرِّقِّ الدَّهْنِ **الْمَقَالَةُ الْعَشْرُ مِنْ فِي الْمَرْوَةِ**  
 الْأَوَّلُ حَلِيقَةُ رِيسَاءِ اللَّهِ خَلِيقَةُ وَالتَّسْمَاءُ سَجِيَّةُ يُحْسِنُ الذِّكْرَ حَبِيبَةً وَلَمْ أَرِ  
 إِلَّا أَنَّهُ أَحَقُّ بِالشَّيْءِ وَلَا يَصِلُ الْإِخَاءُ إِلَّا أَحْمَلُ السَّمَاءِ بِهِمْ يَدَاوِي الْقَلْبَ الْمُرْتَضِ  
 مَا أَحْمَلُ الْمُهَيِّجِ وَهُوَ يَرْجُو عَلَىكَ النِّعَمَ أَرَامَتْ وَبَرَّجُونَ عَنْكَ الْيَقْمُ ذَا

الْمَرْوَةِ

فِي إِقَامَةِ الْفَرَايِصِ خَالِدًا وَمَا سَمِعَ الرَّسُولُ  
 وَأَدْرَاهُ فَلَا يَنْفَعُكَ أَنْ الْفَرَايِصِ لَهَا الْعَقْلُ عِنْدَ التَّعَامُلِ وَلَهَا الْحُضُلُ فِي الشَّامِلِ  
 أَنْ تَكُونَ مَعْتَدًا بِالسَّيِّئِ مَعْتَقِدًا أَنَّهَا مِنَ الْحَقِّ مَنَاسِبًا بِالْأَدَبِ مَنَاسِبًا بِهَا  
 مَتَمَارِ بِأَيِّ أَحْذَرُهَا مَتَعَارِ بِأَيِّ بَدَأَ مَا تَكُلُ مَوْفَرٍ مَجْمُولٍ وَإِنْ كَانَ الْأَعْرُودُ مِنَ الْحَمَلِ  
 أَفْهَمَتْ عَيْنَهُ الْأَدَبُ وَحَقَرَهُ لَمْ تَكُنِ السَّيِّئَةُ مَوْفَرَةً وَمَنْ لَمْ يَوْفَرْ السَّيِّئَةَ لَمْ تَحْمِلْهَا  
 لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَ الْفَرَايِصِ وَمَحَلَّهَا  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ الْخَامَةِ عَيْنِ مِنَ اللَّهِ وَحَسْبَاهُ الْمَايَتَيْنِ عَلَى سَبِيلِ تَهْدِي سَلَى  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ لَا يَحْصُونَ عَنْ نَجْمَةِ الرَّحْبِ إِلَى ثَنَاتٍ  
 مَضَابِقٍ وَلَا يَحْجِدُونَ عَنْ نَجْمَةِ الْحَبِّ إِلَى بَنَاتٍ صَارَتْ فِي أَفْوَاهِهِمْ بِسْمِ اللَّهِ  
 عَلَى رِقَابِ الْمُبْطِلِينَ وَفِي أَيْدِيهِمْ مَعْمُورَاتُ فِي نَعْرِ الْمُعْطِلِينَ جَعَلُوا إِلَى اللَّهِ  
 الْحَنِيفِي الْعِلْمَ الْحَنِيفِي وَإِلَى الْعِلْمِ الْحَنِيفِي الْحِلْمَ الْأَحْنَقِي فَفَوْسَهُمْ ذَوَاتُ الْحِلْمِ  
 قُلُوبُهُمْ مَعَارِينِ الْعِلْمِ لِلَّهِ بِلَادُهُمَا مِنْ جِنَالٍ وَقَارِجَاتٍ مَعَارِينُهَا رَجَعُ بَارِقٍ  
 لَعْمَرَهُ مَا عَمَارَ الْأَرْضِ الْأَعْمَالُهَا بِالسَّيِّئَةِ وَالْفَرْصِ أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ حَقَّ عَلَيْهِمْ  
 وَمَسَارِيرُهُمْ كَالْعُشَاوِ يَطْفُونَ عَلَى الْمَاءِ فَلَا تَسْمُهُمْ إِلَّا بِالْجَمَلَةِ وَالزُّوَانِ وَأَدْعُهُمْ  
 ذَوَاتُ الْمِلِّ الْخَيَّابِ وَالذَّوَاتُ  
 مَا لِلْعُلَمَاءِ السُّوءُ

سَحْفَةُ



مَعْرِفَةُ مَنِّيَّةٍ وَدَوْنَهَا وَحُسْرُهَا أَرَادَ السُّوءَ وَهُوَ نَهَا لِيَتَمَّ زَالِمٌ يَرَى  
 مَرِيضَةً أَوْ جَوْعًا أَوْ أَلَمًا بِمَعْنَاهَا كَأَنِّي لَمْ يَمْعُوهَا إِلَّا بِمَا حَفِظُوا وَعَلَقُوا  
 نَفَقُوا وَحَفِظُوا الْبَقَرُ وَالْمَالُ وَيَكْسِرُوا وَيَقْفِرُوا الْإِيْتَامَ وَيُؤْسِرُوا أَوَّادَ السُّبْحِ  
 تَعْلَامُ فِي شَيْءٍ مِمَّنْ يَخْلُصُ وَإِنْ قَالُوا لَا نَفْعُ أَوْ يَزِيدُ لَدَائِمٍ يَنْقُصُ وَزَادَ  
 حَتَّى أَتَى مِلْؤُهَا دَرَجُ فَنَاقَ وَكَلَامَ وَاسِعَةٍ فِيهَا أَصْلَالٌ لَاسِعَةٍ وَأَقْلَامُ  
 لَمْ يَكُنْ يَكْمَلُهَا الْخَامِلُ يَنْتَوِي وَإِنْ وَرَثَتْ بَيْنَ هُنَا وَبَيْنَ الشَّرْطِ وَجَدَتْ  
 أَعْدَسَ السُّطْحِ حِينَ لَمْ يَطْلُوا بِالْأَيْدِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْتَوُوا الصِّتْنَ بِالْفُتَيْبَا  
 هَكَذَا أَتَيْتُ الْكَاتِبَ الَّتِي نَسِيتُ وَنَجِيتُ

الْعَظَامُ الَّتِي قُصِّتْ وَرُسْتُ نَسِيتُ مَعَ الرَّائِيَةِ عَلَى أَنْ تَخُوضَ مَعَ الْخَائِفِينَ  
 مَا تَوَكَّلَ فِي صَبَاتٍ تَوْجِدُ مَيْلَكَ وَأَنْتَ خَائِفٌ فِي هَفْوَاتٍ تَقْدِرُ عَلَيْكَ وَأَنْتَ  
 وَهَيْتَ مَهْرًا يَسْلُومًا أَوَّلًا وَإِلَى الْمَوَاجِدِ بِأَقْبَرِهَا مَوَلُودٌ فَمَيْلَكَ مِثْلَ الرِّبَالِ  
 مَعَهُ يَمْلِكُ لَأَشْيَاءٍ تَقْدِرُ عَلَى الْقُدْرِ لَهَا الْبَطْلُ الْهَيْبُ لَمْ يَزِدْ رَحْمَةً بَعْضُهَا  
 مَعَ سَمْعٍ وَتَمَلُّلٍ وَتَمَلُّلٍ إِلَى أَنَّهُ طَاعِيٌّ فِي بَإَوْسَالِهِ مُطِيعَةٌ فَاتَمَّ السُّنَّةُ  
 مَطْمَعَةٌ فَالْأَمْرُ مِنْهُ  
 وَبَادَهُ حَتَّى تَمَّ لِلْمَلِكِ لِيَا  
 مِنْهُ مَعْدَمٌ مِنْ مَالِهِ مَلِكٌ يَلْبَسُ لِقِيَمِهِ وَبَاتَ يَتَمَلَّلُ عَلَى رَقَبِهِ حَزَنًا عَلَى مَا

بُتُّهُ مِنَ التَّقْطِطِ وَاسْمَاعِي مَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ التَّقْطِطِ وَلَوْ أَنَّ الْبَشَانَ مَرَدًا لِي  
 الْفَوَارِ مَرَدًا وَتَأَوَّلَ مَا يَجْرُسُ مِنْهُ مِنْ لَجْرَسٍ لِيَجْنَهُ وَلَوْ يَجْدُ عَلَى السَّيْرِ أَمِينًا  
 الْأَبْلُ أَمَانَةً قَبِينًا  
 أَمَّا اللَّهُ الرَّوْحُ الْأَمِينُ

أَنْ يَتَجَعَ مَعَ الْمَلَايِكَةِ بِأَمِينٍ إِذَا دَخَلَ الْمَشْقَى لِأَجْنِبِهِ يَطْلُغُ الْغَيْبَ عَنْ نَصْرِحِ الْقَلْبِ  
 الْجَبِيبِ عَلَى أَنَّ الْأَخَوَةَ فِي اللَّهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْحَضَرُ وَالْغَيْبُ وَلَا يَخْتَلِفُ فِي مَرَاتِبِهَا  
 الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدَةٌ وَإِنْ اُخْتَلَفَ مَصَانِحُهَا الْأَخَوَاتُ  
 وَتَصَرَّفَ بِهِ الْمَلُ وَالزُّعْمَالُ وَهُوَ الْقَسْدُ بِهَا إِلَى وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَالْأَرْضُ تَحْتُ كَيْفَ  
 الْحَايِزُ مِنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى حِدَّةٍ وَذُو الرَّأْيِ الْحَزَلِ

مَنْ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْهَرَلِ وَكَيْفَ يَكُونُ حَارِ مَأْمَنٍ هُوَ مَبَانٍ هَبْهَاتِ الْبُرُونِ بَلْهَا  
 نَارِجٌ وَكَمَا أَنَّ الْمَرْجَ مَقْلُوبُ الْحَرَمِ رُبَّ كَلِمَةٍ مَيْلَكَ عَمْسَكَ فِي الدُّنْيَا  
 عَلَى أَخِيكَ مِلًّا الدُّنْيَا فَإِنْ كَانَ حَرًّا أَوْ مَيْتَ الْغَمْرِ فِي سَوْدٍ بِهِ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا  
 نَزَعْتَ الْمَهَابَةَ مِنْ أَحْسَانِهِ وَلَيْسَ يَقُولُ إِنَّمَا هِيَ رَاحَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَقُولَهَا  
 مَرَاةٌ وَبَلَّكَ بِأَيْلَعَابِهِ لَوْ عَلِمْتَ مَا فِي الدَّعَاةِ لَاطَعْتَ بِأَيْرَاحِهَا نَهَائِكَ  
 غَرَمَتْ بِهَا لَهَائِكَ اسْرَكَ أَنْ دَاعَيْتَ الرَّجُلَ فَصَحَّكَ وَلَمْ تَسْعُرْهُ بِذَلِكَ  
 حَيْثُ أَعْلَمَ لَوْ قَطِطْتَ لِأَعْلَامِهِ أَنَّكَ الشَّيْخُ الْمُضْحَكُ مِنْ ظُلَامِهِ وَذَلِكَ لَيْسَ



يَدِي الْقُصُورِ مَعَ الْأَقْسَادِ وَعَلَيْكَ مِنَ الْأَمْرِ

يَا أَوْسَادُ وَبِيعَ الْعَتَا وَالتَّغْيِبِ إِلَى التَّغْيِبِ وَفَدَّرَ تَقْدِيرُ دَاوُدَ فِي السَّرْدِ لَمْ يَكُنْ  
مَنْعَرِقٌ وَلَمْ يُعْلَقْ فَتَعْلَقَ وَتَخَلَّفَ مِنَ الطَّاعَةِ مَا دُونَ الْأَسْتِغَاةِ فَمَنْ أَوْلَاهَا  
الْحَامَةَ كُلَّهَا أَوْ شَكَ أَنْ يَمْلِكَهَا وَدَعَّ نَفْسَكَ اسْقَرَى لَارْجِعَ انْقَهَرَى فَلَا تَنْتَرِكْ  
بِهَا بَقِيَّةَ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَمُدَّهَا بِطَبِئَةٍ وَلَا تَسْرِ حَقْلَهَا مِنَ الْجَاهِ فَذَلِكَ سَبَبُ

رَبِّ مُطِيقٌ يَوْمَ غَدٍ لَمْ يَكُنْ مُطِيقٌ وَمُطِيقٌ

بِقَوْلِ الْبَاقِي لَسْتُ مُطِيقٌ وَقَدْ جُورَ عَلَى الْقِرَاءَةِ مِنْ هُوَ مَقْرُوءٌ وَالْمَقْرُوءُ فِي كِتَابِهِ  
لَسْتُ مَقْرُوءٌ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ نَاقِلًا وَأَيْلَ وَيَسْمَعُ عَلَى وَجْهِهِ سَكْبَانٌ وَأَنْتَ لَا  
تَقْطُرُ الْحَبِيبَ الشَّقِيقَ فَلَعَلَّ تَقَبُّقَ الْحَبِيبِ كَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ تَقَبُّقِ نَفْسِكَ

وَأَسْمَاءُ مُعْلِقٌ بِتَضَائِدِهِ فَقَدْ سَمِعَ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَحَصَائِدِهِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَنُورُ الْقُدْرَةِ

مَذْهَبِي أَرَادَ مَا حَيْثُكَ أَرَادَكَ وَخَبَطَكَ الَّذِي يَسْتَوِي عَلَيْهِ عِيَادَتُكَ  
وَمَا عَدَاهُ كَحَسَنَةِ رَأَيْنَ لَوْلَا أَنَّهُ عَائِنٌ وَإِلَى نَفْسِهِ نَائِغٌ إِلَّا أَنَّهُ رَائِعٌ وَأَنَّ  
فَتَاةَ الْعِلْمِ أَنْتَ بِهِ خَاطِلٌ خَيْرٌ مِنْ عِلْمِ أَنْتَ بِهِ مِنَ الْعَمَلِ رَاحِلٌ وَكَائِنٌ مِنْ  
وَلَيْسَ مِنَ الْأَجْرَةِ

إِنْ قَبِلَ هَلْ لَكَ فِي تَحْمِيلِ الْقَيْسَمِ وَرَحْمَتِ كَيْسَمٍ وَبَيَانِ مَحَرِّهِ وَحَقِّ مَوَدِّهِ وَتَعْمُرْ  
وَحَصْرُ مَسْئَلٍ وَطَرَفٌ بِهِ كَعَلٍ وَتَسْوِيَةٌ فِيهِ مَسْئَلٌ وَفِي اعْتِنَاءِ لَا يَنْبَغُ مِنْ بَيْنِ  
أَسَاءَةٍ يَنْبَغُ وَفِي بَيَانِ السَّكَةِ الْخَمْرُ وَالسَّكَةُ مِنَ التَّمْرِ وَفِي الْأَرْضِ نَبَاتُ الْعَبَا  
وَاللَّاحِظَاتِ اللَّحْمِ الْأَبَا بَعْدَ فُلْتِ يَمْلَأُ فَيْكَ اسْتَدَّ الْهَلْ وَتَمَلَّطْتُ كَالْمُسْتَبِ  
الْعَبَثِ الْمُهْلِلِ وَإِنْ وَرَدَ عَلَيْكَ وَجْهٌ مِنْ وَجْهِهِ الْخَيْرِ فَمِنْ أَوْ قِيَمِ الْبَيْتِ يَا  
مِنْ أَوَابِ الْبَيْتِ فَمِنْ أَوْ ذَكَرْتَ آيَاتِ اللَّهِ فَعَوْدُ نَقُورٍ وَإِنْ شِئْتَ أَلَا اللَّهُ

كَفُورٌ بَنِي عَلَى هَوَالِدِهَا طَبْعُكَ وَغَيْرُ سَ عَلَى اسْتِغْنَاءِهَا بَعْدَكَ فَإِنْ جَرَى حَدِيثُهَا  
طَابَ لَكَ الْحَدِيثُ وَأَنْتَ مَعَكَ مَيْكَ الْغَالِبُ الْحَبِيبُ وَأَمَّا حَدِيثُ الْأَمْرِ

مَعَكَ تَحْمُهُ وَكَانَ فِي صَدْرِكَ بِهِ سَيَانَا

مُؤَيَّرٌ بِنَيْحِ التَّوَالِ وَمُعْبَرٌ بِلُحِ السُّوَالِ أَيْزُ التَّيْبِ أَخْبَدَ لَتَانِ بَصْمَاكَ وَ  
مِنْ الضَّرَائِرِ تَحْتَابُ كَثْرَتُ بَيْحِ مَعُونِ أَلَيْهِ فِي وَجْهِ الصُّعْلَوَانِ فَجِجَ أَفْعَوَانِ  
يُلِحُّ مَلِيفٌ مُحِيفٌ لَهُ دَقٌّ بِالْوَحْشِيِّ دَقُّ الْقَضَائِرِ بِالْمُجَنَّبِيِّ إِنْ مَنَعَ نَفْسِي  
وَنَظْلَنَ وَتَبْصِمُ وَتَمْلَقُ وَإِنْ مَنَعَ أَخَذَ بِالْمَحَابِيثِ وَرُمِيَ بِالْمَحَابِيثِ

دَوِيرِ الْمَحَابِيثِ وَالْمَعَادِ يَأْذِنُ سَلْمِي  
وَسَعَادَةُ فَلَيْسَ مِنَ اعْتِنَاءِ الْمُضْجَاعِ كُنْ أَوْ تَادِ الْمُنَاجِعَ وَلَا مَنَ لَيْفَ الْمَلَا



من ليس صاحب القيس من قبل من قبل فما يجد في عليه من قبل والعار من قبل  
من ليس من قبل به القيس من قبل ما ليس بالكلان في امريك ولا من قبل  
من رايك ما هو ولا من في من رايك الا طيب الجناه والقرب من النجاه  
انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل

هو من رايك وان علمه ما امر اجله وان رايك وطيشه بطيشه وعينه وان  
خبره وان رايك من قبل ان رايك توقف بالرجل وتوقف بالرجل في النجاه  
من رايك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل  
الاملا من قبل النجار والفرق ما كان في رايك من قبل

ما فيه وما كان لك من خصم فارضه فلا تفل انما في الدباد فانك اذبه من قبل  
بما يب واني من قبل والله والله العظيم الاله والله المحال الاشده وحسبك  
رأيك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل ان رايك من قبل  
وحب لك تقول ان رايك الاكرم فما تقول ان رايك من قبل

انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل  
انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل  
انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل انتم من قبل

من وزله بالجمي الان الاله مع العشير من الكفة العسيرة والجمي من  
على اول الذي ولا ينامهم انما بالامس اني وليس انك في نعمة معدي  
ووزني مستهدية مهدي

ما شرب ونقا بعد صاف كدق في الجور بعد انما من قبل العدا اصفى من  
المرات غيب الصفاي ومن في نعمة البليغ الصايغ في العالي وموريد الجور  
الدر من هناء الطال ومن الوعد المزوج بالمطال المنصف بغير حق اخبر  
فوقه والجائر مسعود

شبت وعرامك ما رخط عارضيه من قبل وشنت وعرامك رايك من قبل  
فشيبت مالي اراك سعب المراس ما في الرايس كان واذا شبت لم يخطبك  
وما ان ارتقاء السن لم يخطبك التفرجة نكيب اهلها سمناوات ما انما  
الا امنا الوملت اي وفيد حل يقورك لنبر فعت حبا من وفيدك ولكن

لم يتعلم الحبا ولم يتعلم من حروفه الحار والبار نكب الى الشرا كاتيب الظباء  
ونلعت الى اللهو كما نلعت الظماء ان حسم الباطل فانت اسمع من سمع  
وان همهم الحق فكانك بلا سمع حلت نفسك على الزنا صادقي ربيعة  
ومن يخطب البلاء من البؤرة المعيشية



سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 مَا هَذَا إِلَّا بِمَا هُوَ عَلَيْهِ وَلَيْسَ بِهِ الْمَرَّةُ بِالْكِبَرِ عَلَيْهِ وَإِيمَانِهِ وَمَا يَفْعَلُ عَنْهُ  
 أَمْرُهُ إِذْ أَخَذَ الْكُرْآنَ وَانْزَلَ فِيهِ رُوحَ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّهِ وَكُنَّ فِي قُلُوبِهِمْ  
 مَعْنَاهُ رَأْسُهُ بِأَيْهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ  
 مَا هَذَا إِلَّا بِالْمَذَلِّ وَمَا هَذَا إِلَّا بِالْمَذَلِّ وَالطُّرُقِ الْأَصْوَرِ بِأَهْدَاسِهِ  
 فَكُنْ بِمَعْنَاهُ رَأْسُهُ بِأَيْهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ  
 لَمْ يَلَمْسْ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 رَبِّ سَلَامٍ بِهَذَا لِحَاضِيهِ سُبْحَانَكَ  
 هِيَ بِهَذَا لِحَاضِيهِ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 تَأْخُذُ مَا لَا يَأْخُذُ الْقِنَاءُ الْعَسَلُ وَأَمْرُ اللَّهِ أَنْ يَفْعَلَ مَعَهُ الْمَاءُ أَشَدَّ مِنْ  
 مَعْنَاهُ رَأْسُهُ بِأَيْهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ  
 مَا هَذَا إِلَّا بِالْمَذَلِّ وَمَا هَذَا إِلَّا بِالْمَذَلِّ وَالطُّرُقِ الْأَصْوَرِ بِأَهْدَاسِهِ  
 فَكُنْ بِمَعْنَاهُ رَأْسُهُ بِأَيْهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ  
 لَمْ يَلَمْسْ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

هير

العلم

الْعِلْمُ الْعَامِلُ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمُ الْعَامِلُ بِالْمَعْرِفَةِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 تَعْلَمُ تَعْلَمُونَ وَتَعْلَمُونَ تَعْلَمُونَ  
 التَّوْفِيقُ وَمَنْ مَلَكَكُمْ الْخَيْرُ وَبِحَوْلِ اللَّهِ الْقُدْرَةُ  
 تَعْلَمُ فِي رُبِّهِ اللَّهُ رَجُلٌ خَفِيفٌ وَرَأْسُهُ كَلْبٌ  
 جَنُودُهُ مَجْنُونَةٌ وَجَرَدُ وَاصٍ أَلَيْسَ بِهِمْ سُبْحَانَكَ وَكَلْبُهُمْ رَأْسُهُ  
 وَمَعْنَاهُ رَأْسُهُ بِأَيْهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ  
 وَبِأَنَّ عَلَيْهِمُ التَّعَالِيَّ وَفَرَسَتُهُمْ الْأَبْيَابُ وَالْأَطَارِفُ وَرَأْسُهُمْ الْأَخْفَاءُ  
 وَالْمُحَافِرُ أَمْلَأَ عَيْنَيْكَ مِنْ رُبِّهِ هَذِهِ  
 الْكُوكِبُ وَأَجَلُهُمَا مِنْ جَمَلَةِ هَذِهِ الْعَجَائِبِ تَعْلَمُ فِي قُدْرَةِ مَقْدِيرِهِ هَامِدٌ  
 حِكْمَةُ مَدِيرِهِ هَامِدٌ أَنْ يَسَافِرَ بِكَ الْقُدْرَةُ وَجَاهُكَ بِكَ وَبَيْنَ النَّظَرِ  
 مَرَّكَ بِالْعَيْشَةِ الرَّاضِيَةِ قَعِ الْحَبْوَةِ الْمَاضِيَةِ  
 صَبَاتٌ مَا هُنَا صَبَاتٌ وَلَيْسَ مَعَ الْخَبَرِ أَمْرٌ يُضَيِّقُ وَأَرْتَابٌ يَسْعُدُ وَلَا يَنْتَقِي  
 طَالِبٌ مَا لَا يَفْقَدُ وَبَقِي أَسْعُرُ فَلَئِكَ عِلَادَةُ  
 الْحَقِّ وَأُورِدُهُ عَلَى الْإِلْقَاءِ بِالْحَقِّ فَإِنْ مَارَدَ هَاجَمَ بِكَ عَلَى السَّمَاءِ

هير



وَلَا تُدْرِكُهُ سَاعَاتُ رَحْمَتٍ وَلَا يَمُرُّ الْيَوْمُ فِي الرَّخَاءِ وَالرَّغَدِ لَمْ يَنْزِلْ بِهِ  
السَّيِّئَةُ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا  
لَمْ يَنْزِلْ بِهِ مَحْوَةٌ مُعَدَّةٌ لِيَتَنَبَّهُوا بِهَا

وَلَا بُنَاءَ قَلِيلٍ أَنْبَاءُ نَفِيمٍ الْحَيُّ عَلَى حَالٍ قَائِمٌ وَمَقْبِلٌ مَتَّعْدٌ سَنَاءُ  
الْأَرْبَابِ حَقَّ الْمُنَاءُ لَمْ يَحْوَ حَقَّ الْمُنَاءِ وَلَا أَعْلَى

مِنْ رَبِّ الْعَرْشِ وَأَسْنَى وَلَا أَحْسَنَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَا سَتَفِجُ فِي حَيْبِهَا  
وَأَجْتَهِدُ أَنْ لَا يَكُونَ

قَصْرُ أَهْلِ وَشَوْلِ أَمَلٍ وَتَقْصِيرُ فِي الْعَمَلِ أَشَدُّ مَا أَقْبَلَ السَّهْوُ قُلُوبَ الْقَوْمِ  
مَيُونَهُمْ كَرِي التَّوَمُ تَحْضُوا عَنِ النَّظَرِ وَالْإِعْتِبَارِ وَزَوْعَانِ الْأَبْصَارِ وَسَيَبْصَارِ

ذُو الْحَقِيقَةِ يَرَى بِطَوْفِهِ عَنِ الْمَدَى إِلَى بَيْتِجِ  
الْمُلُوكِ وَلَا يَعْجَبُ إِلَّا بِعِبَادَةِ الصَّعْلُوكِ يَقُولُ وَرَأَى أَيْدِي بَنِي جَنَّةٍ كَيْلُ الرِّمَسِ

وَلَمَّا خَلَّتْ غُلَامَةُ الْعِبَادَةِ نَهَارُ شَامِسٍ بَادِئًا كَمَلُكَ  
مِنْ الْبَابِ جَرَحِي وَمِنْ الْجَفَانِ قَرَحِي تَجْعَلُ الْمُسْتَوْبِ مِنْ فَرَاكِكَ مَوْنُ رُؤْسِ

عَلَى أَنَّ نَكَاحَاتِكَ لَا تُعْصِي وَشَايَا يَتَمُّ عَدَدُ الْجَمْعِي  
هَذِهِ الدَّرَسَانِ كُنَّا عَدَدًا فَاهْرَبَ مِنْهَا وَأَعْلَمَ أَنَّ الْهَرَبَ مِنْهَا سَلَمٌ لَا يَنْجُو

الْعُقُوبَةُ إِنْ كُنْتَ تَخَافُ الشَّقَاةَ وَلَا تَطْعَمُ فِي حَيْرَتِهَا إِنْ الْخَرَفَ فِي بَرِيهَا  
وَرَوْقُ مَقْصُومٍ وَمَقْدَرُ وَيَرْبُ صَانٍ وَمَقْدَرُ وَبِطَل

يَحْسُومُ مَاءَ الْفَرَاخِ وَآخِرُ دَرَّتْ لَهُ الْفَلَاخُ وَمَا لِي هَذَا مِنْ عَجْرٍ وَوَحْنٍ  
وَأَمَّا







كثير وسبيل فثمانية وعشرين ووجهه غير معلوم فالشهور عند الثلاثة  
اصطلاحية والسنة الحقيقية عند م في زمان سفارفة الشمس اية نقطة  
ويستمر ملك البروج الى ان يعود الى تلك النقطة بمرورها الخاصة التي  
من المغرب الى المشرق وهو ثمانية وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات و  
دقيقة واثناعشرة ثانية على رصد بظلمة بوس وهذا الرصد هو المعبر  
المعتمد فيبقى بعد اخذ شهور الاثني عشر خمسة ايام وكسر يزيدون  
في آخر اسفند رماه ويسمونها بالمسترفة ويجتمعون الكسور حتى يصير  
اربعة سنين او خمس سنين يوماً فيكسونه بعد الخمسة فيجبر المسترفة  
سنة فسنتهم حقيقة تقريباً ومبدئها اول فروردين ماه الجلال وهو  
اليوم الذي تكون الشمس في نصف نهاره في الحمل بشرط ان يكون في  
نهار سابقه في الحوت ويسمى بالتبروز السلطاني وهو المعبر عند  
الشيخ على ما هو مختار الشيخ الفاضل احمد بن محمد الحلي ثاب نزاهة على  
بعضهم ثمانية وخمسة وستون يوماً وربع يوم وهو معتبر الفرس في  
فيبقى عند الفرس بعد اخذ الشهور خمسة ايام وربع يوم ففي سالف  
ثانيون يجتمعون الارباع حتى يصير في ثمانية وعشرين سنة شهر فيكسونه  
احد شهرين على الترتيب ويسمونه باسم ما تلحق في اخره ويزيدون  
في اخر تلك الشهر لتكون هذه السبعة الزيادة علامة له الى طوله اخر  
الامر التوبة الى برزخ من شهر تاي الذي كان اخر ملوكهم صنادرة الملك  
معدن تاي قد كان يومئذ ملعت اياماً فاسمهم بعضهم بزيادة الخمسة

جربا على عارنهم وبعضهم يزيدون في آخر اسفند رماه لانه اخر الشهر  
فسمت الفرس اصطلاحية لعدم اعتبارهم الكسور وعند الروم يبقى بعد  
الشهور ربع يوم فيتركونه حتى يصير في ثلث اربع سنين يوماً فيكسونه  
ثنيان فسنتهم حقيقة تقريباً ومبدئها عند م اول الثمنين الاول وهو  
هذه الاوان يكون في اواسط كون الشمس في الميزان وعند الفرس او ايام  
ماه القديم وهو في هذه الاوان يكون في اوائل نزول الشمس في العقرب  
بين فضاء العجم في بلادهم ان هذا اليوم هو النيروز المعبر عنه اهل  
وهو مختار صاحب الانوار وقال محمد بن ادريس حرمة الله والذوق قد حققه  
محض اهل الحساب وعلماً والهيئة واهل هذه القنعة في كتاب الاوان  
التي ورد يوم العاشر من ايار فلهذه ثلثة اقوال في النيروز الكسور المعبر في  
والاستغفال بتقاضي صيل الدلائل وما يورد عليها وتحقق ما هو الحق فيه  
بمخرجنا عن الغرض عن وضع الرسالة فلنعطف العنان الى ذكر مقال  
المقالة الاولى في الاخبار المروية عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم  
وفيها مطلبان الاول فيما ورد في احوال الايام بالنسبة الى الحوائج  
فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام المطلب الاول فيما ورد في  
الايام بالنسبة الى الحوائج فنقول ورد الاخبار في احوال الايام اما  
كون الايام من الاسابيع او الشهور العربية او الفارسية واما من  
كونها من الجلالية او الرومية فلم اظفر فيها بخبر عنهم عليهم الصلوة  
فهيها ثلثة فصول الاول في ايام الشهور الفارسية وهي اما مسمو









ولا ترويه المروية التي رواها المحقق الطوسي طاب ثراه من ذلك الأثر على السلم  
 ما كان عليه من هذا المثل كان مستمرا كالمثل والمثوبات كانت مطابقة  
 وكان مصدرة ذلك كما دريت وكثير ذلك من الآثار فان قلت الظاهر  
 السجادة والخوص في الأيام تكونان من بطنين بالأوضاع الفلكية والأيام  
 غير مضطربة بالنسبة اليها ما تراق سفينة وشهود اصطلاحية فلما  
 نعم هو الظاهر ولكن اذ اعدت النظر وجدنا انه ليس كذلك بل يمكن ان  
 هذه الأعيان اسراراً وحكماً ليس لاحد استكشافها والتفحص عنها ولا يعلمها  
 الله والاشرف في العلم وليست شريعة لكل واحد بل لا يطلع عليها الا واحد  
 واحد كما قال امير المؤمنين في اختيارات الأيام الأسابيع وهذا العلم لا  
 الا نبي او وصي الانبياء فان قلت سلمنا انها ليست من بطنين بالأيام  
 الدالة لكن لا أقل من ان يكون الأيام التي هي معتبرة ان فيها مضبوطة لا جبر  
 من لقاء نفسه وان ذلك فان تاريخ الفرس امر استدار قد اعتبره ملوك  
 من مدافعهم وقد عبر كل شهر في عهد واحد به باسم نفسه حتى انتهى الى آخر  
 ملوكهم يزيد حر بن شهر بار فصار كسب الشهر من وكما والخمسة المزارعة في  
 مزارعة في آخر اسفند رماه قلنا العبره بما ان معتبر في زمن مجرى فيها  
 الأيام اعني من الأئمة عليهم السلام وهو ما استقر عليه في عهد يزيد جرد  
 مسبوقة ولا من التعيين الواقعة في أيام الجاهلية فيه وفي هذا المقام  
 امر هو ان الظاهر من طالع صاحب القدر في الواقعة ربما يشعر بان المراد  
 شهر العربية في الأيام على ما مر فيه العارفين بالساليب الخلام والمحارب

منه انه مع احتمال التأويل بل يمكن ان يكون ذلك وقع خطأ منه لغيره من غيره  
 الشهود وروايات احكام الشريعة عليه انما لم يصح في الى عهد ادهم  
 غير هذا وخفاء الغريبة ان التي قوله عليه في عهد النبي وآله خلق فيه ارم وحلفت  
 وامثال ذلك مما يناسب الشهود الغريبة فان عهد الشهود هي معتبرة من  
 العام طناً او لا من ابن علم ان ذلك التاريخ لم يكن في تلك الزمن وانما انما  
 بل ولا مستبعد ان يطبق الأئمة عليهم السلام من ولادة الانبياء على ذلك  
 او علم من شريعتهم آخر فانه من العلوم والأسرار وعليهم امداد وربما  
 من دلائل بعضهم ان هذه السبعة مخوفة في أيام الشهود العربية والعجبة  
 كائنين من هذا النظم . . . . . وروى مدعوم كه او خمس مود حجة كي  
 وروى شهر عربي يا مجيب لك قد يعرف . . . . . هفت حروف است بمصر الخمسين  
 حرف مجي رائله تو ينفك تقويم . . . . . لكن التقليل في الخمس اولى والي  
 من العهد اولى والاستيما وقد ورد في الحديث النبوي لا تقار الأيام  
 فتقار بك يعني لا تقدرها خمساً فتصير ملوكاً خمساً او يتلوه من هذا  
 ان من بعد شيئاً منها خمساً لم يتقرر به وهو كذلك وقد ثبت ذلك  
 كل ما يتفأل ويتخير والله الحمد هذا ما يتلوه من التحقيق في هذا المقام  
 الذي يستقر فيه الاقدار والافهام منه . . . . . هل يعتبر هذه الأحكام  
 الخمسة المستقرة فيكون الثالث والخامس منها مخوفاً فيه تأمل ولم  
 في كلامهم احد اشعر به **تحصيل النجاة** روي عن سهل بن يعقوب  
 بابي نواس انه قال قلت لابي الحسن علي بن محمد العسكري عليها السلام

في الشهر العشرية وهي اثنا عشر سنة واثنا عشر سنة لبعض الأمور واثنا عشر سنة  
 روي عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام في السؤال الثاني عشر  
 من أمتها ثمانون من وقع فيها هو في تمامه مائة في شهر منها يوم في المحرم  
 والعشرون وفي الشهر العاشر وفي الرابع الأول الرابع وفي الرابع الثاني  
 الأول الثامن والعشرون وفي جاري الثاني والربيع اثنا عشر وفي الثعالب  
 والعشرون وفي رمضان الرابع والعشرون وفي السؤال الثاني وفي ذي القعدة  
 والعشرون وفي ذي الحجة الثامن عشر واثنا عشر في الأمر الذي شرع فيها ولا يفر  
 الذين غزاهم ولا يبعث الطفل الذي ولد فيها ولا ينمو الشجرة التي غرس فيها  
 في شهر يومان ففي المحرم الحادي عشر والرابع عشر وفي القعدة الأول والعشرون  
 وفي الرابع الأول العاشر والعشرون وفي الرابع الثاني الأول والحادي عشر  
 الحادي الأول العاشر والحادي عشر وفي الجاري الثاني الثاني والحادي عشر  
 وفي الرجب الحادي عشر والثاني عشر وفي الثعالب الرابع والعشرون وفي  
 الثالث والعشرون وفي سؤال السادس والثامن وفي ذي القعدة السادس  
 وفي ذي الحجة الثامن والعشرون وهذا الحديث لم يروى من قبل غيره قطعه وهو  
 لم يثبت بعد من كتبنا ولم نجد هذا في كتاب يجمع الأعمدة ومنه ما روي عن  
 في حديث لم يروى فيه أعمال غاشقة وقال وإن استقطعت أن لا تنزل  
 رداء في حاجة فافعل فافعل يوم نحس لا يقضي فيه حاجة مؤمن فان قضيت  
 يوم رداء أو شدة ولا يخرق أحدكم بمنزله شيئا ممن أخرج في ذلك اليوم  
 من رداءه فيها أو خروا لم يبارك له في أصله ومنه ما روي عن أن أكثر البلاء

الشارح

الشارح: السنة يروى في شهر منه فليحذر جميع أيامها سيما أربعا أهم وروى  
 يروى في الثاني ما روى في الدعوى الواقعة من العتاق نعم القصة الجنب  
 الفم وبطبيب النكهة وبشهر الطعام وبهضمه ومن بعد المدا من الشهر  
 ان لا تترك له حاجة ومنه سائر العبادات من الصلوة والصوم والصدقة  
 والدعوات وامثالها ما هو مذكور في الكتب الموضوعة له وهو خارج مما نحن فيه  
 ما يدل على الثالث فيفهم مما سندكر في مطلب الثاني انشاء الله **الفصل الثاني**  
 في الأيام الأسابيع وهي ايضا تنقسم الى الأقسام الثلاثة فمنها يهدي الى الأول  
 روي عن الصادق ع الاثنا عشر يوما الاثنين والاثني عشر فيه حاجة وما قال  
 ابو ايوب الخزاز اذا اردنا ان نخرج فنجئنا نسلم على ابي عبد الله ع فقال كأنكم  
 بركة الاثنين فلما نعلم قال فاني يوم اعظم شوقا من الاثنين فقد فيه بيتا  
 وارتفع عنا الوحي لا نخرجوا واخرجوا يوم الثلاثاء وما روي عن النبي ص في حديث  
 بعد ان خلق يوم الاثنين لعدد ثمانين سنة علي ع ذلك قال ثمانين سنة  
 عنقي يوم الاثنين وهاجرت من مكة الى المدينة يوم الاثنين وتقبل يوم  
 واموت يوم الاثنين وتسلم الحسب يوم الاثنين وموت يوم الاثنين ومنه  
 عن امير المؤمنين ع ينبغي للرجل ان يتو في التوبة يوم الأربعاء فانه نحس  
 وما روي عن النبي ص في حديث بعد ان قال الأربعاء يوم نحس وسئل  
 ذلك قال ان الله جل جلاله رفع اركان جهنم يوم الأربعاء ورفع رذايها  
 من رداء ما انزل الله من السماء الى الارض رجسا ولا مصنا ولا بقية الا في يوم  
 وما روي عنه ع قال لعلي ع احدى يوم الأربعاء مائة نحس الاثنتي عشرة

ما روي عن النبي ص في حديث بعد ان قال الأربعاء يوم نحس وسئل ذلك قال ان الله جل جلاله رفع اركان جهنم يوم الأربعاء ورفع رذايها من رداء ما انزل الله من السماء الى الارض رجسا ولا مصنا ولا بقية الا في يوم وما روي عنه ع قال لعلي ع احدى يوم الأربعاء مائة نحس الاثنتي عشرة



في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية  
 الدالة على خورسنة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب  
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغير يوم الاثنين والسناء وغير يوم الأحد  
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخالفه التي لا تقبل التخصيص كالترهيب الدالة على  
 الأمن للسمع ما سمي في الأيام من منار تبه له وكان راينين المتخالفين في  
 يوم الجمعة كما استدل على علمنا وغير ذلك فيجب الترجيح بينها على الوجه المفسر  
 أو المكن والأقوى علمنا باتهمنا أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلوة والسلام

ونزل عليه كما ورد في الخبر ورثا يوفق بين خبري الاثنين بأن بيت العلوي لعله  
 كان قبل وفاة النبي ٣ والنشأ بالأمين من أهل البيت بعد واثت نعلم أن هذا  
 يستقيم مع الخبر السوي الذي هو في خورسنة وما يورثه إلى القسم الثاني الأيما  
 المستهورة المنقولة من أمير المؤمنين عليه السلام وهي هذه لنعم اليوم يوم السبت  
 لعبدان أردت بلا منازعة وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خلق السماء  
 وفي الاثنين ان سافرن فيه سنظف بالبحار وبالزواجر وان ترد الجمجمة فالتلثاء  
 وفي ساعته هرق الدماء وان شرب امرؤ يومًا رآه فنعلم اليوم يوم الأربعاء  
 وفي يوم الخميس قتل الخلق في فيه الله يبارك بالدعاء وفي الجمعة تروى عن  
 وأما الزيادة مع التفسير هذا العلم لا يعلمه إلا نبي أو وصي الأنبياء  
 وما روي من أي الحسب فلو انطلقوا يوم الثلاثاء واستخروا يوم الأربعاء  
 واستحبوا من الجماعة حاجتهم يوم الخميس وتطهروا باطاعتكم يوم الجمعة وأما

عابدا

ما يورد على القسم الثالث مسيحي في بعض النسخ من في و سعة من هذه  
 الكفر من قوله صلى الله عليه وآله يوم الاثنين في سجنها وخبيثها  
 للنجس والجمعة فضائل ومزايا بالقبلة إلى سائر الأيام وهما يومان يحيا  
 سبهما الجمعة فاتهما سيد الأيام في الحديث فما طلعت الشمس على يوم وليلة  
 بأفضل منه فمن مزاياه أن الخواص العظام فيه مفضية والحسان فيه معافاة  
 والسيئات معفورة والدراجا مرفوعة والموت فيه تروية من النار ومن اراد  
 أو اهدى كتب الله له حجة مبرورة وفيه يرفع الله العذاب عن أرواح المستر  
 ولأكل الرمان فيه وفي ليلته فضل كثير وفيه ساعة يستجيب فيها الدعوات  
 يحرم البيع بعد النداء لمن يحصل له الشرايط وفيه يستحب غسل الرأس بالتراب  
 وسائر التزيينات استحبابا ما يؤكد كما يدل عليه الروايات سيما القنطير و  
 وغير ذلك مما لا يحصى من المزيات فليعرف حقه وحرمة ففي الحديث  
 استحب أحد بمرسته وضيق حقه الأمان فقل الله ان يصيبه نار جهنم إلا ان  
 وأما الأربعاء فقد مرت الزينات في خورسنة لكن سمي في باب التسمية ما يدل  
 على خلافها ملينتظر قال المحقق العلوي طاب ثراه في بعض رسائله قبل أن يمل  
 الميز لا بد ان يوقع يوم الأربعاء وهذا لأن يوم الأربعاء يوم خلق فيه التور  
 وهو خمس في الكفار فيكون مباد كما للمؤمنين انتهى كلامه ولم أقف على ما  
 وأما الثلاثاء فهو اخف يوم خلقه الله تعالى وذلك لأنه تعالى الأربعة  
 لذورهم فمابيع احد في يكونها في حاجة الأفضيت له كادوي من  
 ومن الصادق من تعذرت عليه الخواص فليعلم من طله يوم الثلاثاء

في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية  
 الدالة على خورسنة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب  
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغير يوم الاثنين والسناء وغير يوم الأحد  
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخالفه التي لا تقبل التخصيص كالترهيب الدالة على  
 الأمن للسمع ما سمي في الأيام من منار تبه له وكان راينين المتخالفين في  
 يوم الجمعة كما استدل على علمنا وغير ذلك فيجب الترجيح بينها على الوجه المفسر  
 أو المكن والأقوى علمنا باتهمنا أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلوة والسلام





وفي المعنى الآخر من المعنى الثاني من هذه هي الحوائج التي اطلعت فيها حديث عن  
المعصومين عليهم السلام ولتستطاع اوقات حوائج اخرى وثان قد يراهم عند ذكره في هذه  
احوال الآيات **غيبه** فلما وقع الغيب الشهير في الاخبار ثبت فليعمل على العربية لانه المعبر  
عنده المستعمل في معادراتهم والامنا وقع بلا قرينة يحمل على المشهور المتعارف **سهل**  
الظاهر من خبري سهل وابن اسباط اللذين سبق ذكرهما في باب اختبارات الآيات  
القديمية عند الباس بالقرينة على احدى هذه الحوائج في اليوم الممجد وفيه راي  
اليه من هذا الدخا والصدق وقد ورد في خصوص بعض هذه الحوائج ايضا  
بشعره ان كماري عن الصادق في الجملة انه قال قرأ آية الكرسي واختم  
وقت شئت وفي التفرج من سئل عنه ما يمكن التفرج في شيء من الآيات **المكرمة**  
الارسله وغيره قال افصح سفره بالصدق وقرآ آية الكرسي **فوق** ايها الا  
في الله اياكم ان تستحضروا العمل بهذه الاخبار بواضحاتها من الاختبار  
نورها من مطالع النبوة على افاق الامامة من الجوانب القدسية والوحى في  
وان تستمعوا بها فان تحتها اسرار ودقائق مخفية لا يعقلها الا الغا  
المتفكرون في احكام الله واياته واعلموا ان الاحكام التي يتكلم بها النبي و  
عليهم ومن يقرب منهم لا يكون بالجزاف الذي لا اصله كما يقول الاشاعرة  
والكافرة باطل واولئك مبرؤون مما يقولون بل لا يحملون شيئا منها عن  
ومصلحة لغيره عدم علمكم بها لانهم لوها ما ان العبادات التي لا اعتناء  
الاسرار مما لا يعلم وجه الحكمة فيها ابلغ في الرزق والعبودية كانها  
انج واما انها الا في مثل هذه الاما لا عز لا للعقل عن تصرفه وصرفه **صلى**

وهو المعين على الفعل وايضا انما اقتضت حكمه الله تعالى ويطرأ فجأة الخلق كقولنا  
على اهوية طبايعهم وان يكون ان منها بيد الشايع فيعملون على سنن الانبياء  
كان ما لا يهتدى الى معانيه ابلغ انواع التعبد في تركه النفس ومصرها من  
الطبع الى مقتضى الاسترقاق وفقنا الله وانما لتلغى الاسرار وجعلها من  
الابرار انه جواد كريم **المفارقة** **الثانية** فيما ورد ذكره من احكام التبريم وفيها بقدر  
ومطلبان **المفارقة** اعلم ان تعلقات الحوادث السفلية وارتباطها بالكواكب **المتعلقة**  
اما باعتبار نظرات تلك الكواكب وتناظراتها واما باعتبار محاذاتها للبروج  
ومن لا يذكر جميع ذلك بل ماله مدخل في الشايات خالها وفي الآيات اخبرنا  
بل لا يذكر جميع ذلك بل ما هو المقصود بالقياس الى البروج الاثنى عشر **المتعلق**  
والوارد فيه الخبر الذي مر في التزويج والتفرج ولا منكم ان يتقدم او يتأخر واما  
بالقياس الى الكواكب الاخر من التناظر والنظر وان كان له مدخل فيما فيه النظر **المتعلق**  
انه لما لم يرد فيه الخبر ولم يكن ضيق اكثر مما يفسر من بيانها صوابا منه كقوله  
مع الشمس الذي يسمى بالحقاق فانه كان معتبرا بالانقياد ولدوا كراه مع **اشبه**  
يفي التوفيق عنها والله هو الوان **المطلب الاول** فيما يتعلق بكون القمر في البروج  
اكثر مما ذكر في هذا الباب نورد بطريق النظر لانتها قواعد واحكام ينبغي  
ومبطلها وحفظ النظر اسهل ان الضمانع بالاستفهام اميل ولانه كانت في  
الاختبارات ابيات للمحقق القوسي طاب ثراه ولم ار ان اكون تاركا لها فان كلام  
يكون مباركا وكفى بكملاءهم وكيفا اذا وجد اليه سبيلا ولكن وقوع الغيب  
الترقيم واختلاف جذور الاختبارات في التقاويم ولما كان كلنا يتوقف



م سرور که ماه رقتن خشم بهر انداختن  
 لب و پیکر کار هار و بی نباشد سرور **معدن القوس** ماه جون در قوس باشد نیک چار باشد  
 اولین تنوع و علم و آخرین فساد و شکاد  
 هر که بیع جوهر و جیوان کند باشد خجل  
 خاصه نه پوشیده بر قاضی و دستانه کل  
 قریب داون تخم کشتن موستره نه بد بود  
 کر کسی سهل خورد بی مشک عدوی بود **المجدد** ماه جون در جدی شد کار بزرگ کند در خور  
 جامه پوشیده مغوش است محسوس کردن  
 جادوی ماهر را با خدا بودن پناه  
 عیسای خاص از عطاره را نظر باشد بنا  
 نیک باشد مکر را و عذر را و قصد را  
 بد بود دیدار شاهان و عقد و قصد **الدول** ماه جون در دلو باشد کرد باید جد و جهد  
 از برای کشت و کار و بسن میثاق و عهد  
 بند مهند و فریدن هم نشانی درخت  
 نیک نقل و قصد و ترویج زن و دوشیزه نا **الحوت** جون قمر دحوت باشد نیک بای شگفت  
 قصد کردن دست قیام را ناخن گرفت  
 و اندر و نیکو بود پوشیدن این چار چیز  
 و آنچه در بر داری از اجله بخشیدن **تنه** اعلم ان هذه الاحكام قد تختلف بالنسبة  
 الى الناس باختلافهم في الاموال كقطع الاموال و بسببها بالنسبة الى الفقراء و ذوی  
 الاموال فانه يحسن فعله ما في بعض البرج الثابتة ايضا كغير الاسد والعقرب  
 لكون انوارهم محفوظة عن الانداس والانهما ولا يحسن للاغنياء و ذوی الاموال  
 الالبس و ذوی جسد بن او المنقلبة ان المطلوب لهم هو التغير والاستبدال و قد  
 جميعها باختلاف ذات القمر و حاله بالنسبة الى البروج واحد باعتبار محاذاته

خاء

لكنه ليس بمعتبر عند الاكثر الا اختلافه في الميزان بعد ثمانية عشر وهو الطريقة  
 مشتهرة وقد اشار اليه المحقق الطوسي فاقول عنه فانه **المطلب الثاني**  
 في احوال متفرقة بعضها معتد عليه جد بر بان يلتفت اليه وبعضها مذکور بالاعتدال  
 من غير تجربة ولا اعتماد فمن شاء فليعمل عليه ومن شاء فلا يلتفت اليه من **الاعتدال**  
 طريق اختبارات الفصد والحجامة بالنسبة الى سائر القمر نقل من حكايا اليونان ان  
 والحجامة في النصف الاول من الشهر يعني العرب مضربان بالبدن غاية الفضة **وفي**  
 النصف الآخر منه نافعان له غاية النفع ووضعوه هذا المجدول للاستعلام **منفعته**  
 ومضرنه في كل يوم من ايام الشهر شهيدا لطالبه و توضيحا لاخذ به

البرج	المضار	المنافع
ا	يضر العروق	يورث الفراء والفتا ط
ب	يورث السهر	يورث صحة البدن
ج	يضعف الدماغ	يقوى البدن
د	يورث الصداع	يرفع وجع البدن
هـ	يورث صفرة اللون	يورث الصحة
و	يورث رعشة الاعضاء	يزيد في نور القلب
ز	يورث موت البهائم	يقوى القلب
ح	يورث الصداع	يخرج القلب ويقتربه
ط	يورث وجع الاعضاء	يرفع صفرة اللون
ي	يورث القاء والام	يسحق الحما ط
يا	يورث خبط الدماغ	يخلص من الدمن
يب	يورث ضعف البدن	يزمن من الحزن
يك	يورث الملائكة	يقوى القلب
يد	يورث الحكمة	يخلص من الدمن
يه	يورث القوي	ليبر له حكم



واقول تدور في باب الجحامة من الأخاديد ما يؤيد ذلك فلا تخفوا فيه ومنه  
 طريق اختيارات الفصد والجحامة بالنسبة الى ارتفاع وهو بلغة التراكيب في  
 الأنسان له تعلق بالروح قال حكماؤهم ينبغي لمن أراد فصدا أو جحامة في عضو  
 ارتفع لئلا يكون في ذلك البعض كيدا يضربه وفي كل يوم من أيام شهر الرمح يكون

الأجزاء	الأعضاء	الأيام	الأعضاء	الأيام
أ	في الكتف	أ	في الجبد	س
ب	في العقب	ب	في الحنطرة	ك
ج	في الشاقي	ج	في الذقن	ح
د	في الخاضعة	د	في الحنك	ك
هـ	في اليد اليمنى	هـ	في الشامة	ك
و	في العضد	و	في العضد الايسر	ك
ز	في اللسان	ز	في القفا	ك
ح	في الارض	ح	في الجنب	ك
ط	في القوس	ط	في الرجل	ك
ي	في الظهر	ي	في الرجل	ك

من الأعضاء يعرف من جدول الفوق ومنه طريق اختيارات بعض الأمور بالنسبة  
 الى سكر يولد وهو بلغة التراكيب ثمانية كواكب وهي على هيئة بحر سكران قال  
 هو شرم غابة الشامة تقطع في كل عشرة أيام دورة واحدة ينبغي لو اراد ان يسافر  
 في امير او يخاضع او يخرج الى الحرب او غيره ذلك ان لا يكون وجهه ولا يمينه مقابلا  
 للجهة التي هو فيها فاذا صادف سفره تلك الجهة فعليه ان يذهب قبله  
 الا خلافا فهاثم يرجع وينوجه الى المقصود  
 يوم من أيام شهر الرمح يكون في جهة  
 من هذه الدائرة ومنه طريق اختيارات  
 الأمور بالنسبة الى الحماق وهو متلفه



اسم الحماق القمر وقت اجتماعه وقت اجتماعه مع الشمس في جزء واحد من تلك السبع  
 لا يرى نوره من محفه الحماق احرقه كان حرارة الشمس احرق القمر وذهب نوره  
 ومدته ثلثة ايام بليا اليها من اواخر الشهور وكثيرا ما تطلق على تلك الليالي  
 باعتبار انها عد بجمه النور وينبغي من اراد ان يجعله الله في السرور ان يجتنب  
 عن جميع الأمور الا الحرب والكهين ورد من الأموال والاستغفار بعبارة الملك  
 المتعال ومنه طريق اختيارات الأمور بالنسبة الى البست وهو هندي بمعنى  
 وبيانه ان اهل الهند ومنعواد وذا هو لربعة وثمانون ساعة وجعلوا ابتداء  
 الحماق الحضيبي وقسموه سبعة اقسام كل قسم اثنا عشر ساعة بالشا  
 الزمانية وقد يعتبرون المستوية ايضا لكنه نادر جدا وينسبون كل من الا  
 الى كوكب من الكواكب السبعة السيارة ويسمونه بست ذلك الكوكب فاولها  
 الشمس وثانيها بست الزهرة وهكذا على ترتيب افلاكيها امتدادا لدور  
 دور الى ان ينتهي الى الحماق فيبطل البست لكل كوكب كان وكل ساعة كانت  
 للشمس والمعتبر بست الشمس وهو المراد ان اطلقوا فقالوا انه في  
 غابة الخروسة يجب فيه الاجتناع عن جميع الأمور من اذوا السلامة عن اوقات  
 وقال الحكيم ضرر الأحوال المذمومة للمعبر في الاختيارات التي هي مدة المحنة  
 اقل من ضرر ساعات البست وقالوا ان القدر الثلث الاول منه غاي الى  
 البذن والثلث الثاني الى الأموال والثلث الثالث الى الأحوال وضرر الثالث  
 من الأولين وقال ينبغي الاحتراز عن الثلث الأخير من بست المخرج الحماق  
 الشمس ايضا في جميع المهمات وانه اضر من الأخير لبست الشمس



مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۴۳۰۰



DIN 45

